

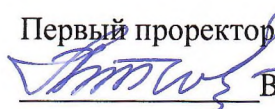


Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор


В.Ю. Питюков
«14» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии


Е.Н. Трофимов
«16» января 2025 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**
по дисциплине «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»
для поступающих по образовательным программам бакалавриата

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
Протокол № 3
от «01» 11 2024 г.

1. Основные положения

Вступительное испытание «История архитектуры и дизайна» на базе среднего профессионального образования проводится в соответствии с профилем образовательной программы среднего профессионального образования, родственной программе бакалавриата по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Российская международная академия туризма устанавливает:

для программы бакалавриата по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» следующую родственность образовательной программы среднего профессионального образования – специальность 54.02.01 «Дизайн среды».

Поступающий должен:

знать: социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе рассчитанные на специфический контингент), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;

уметь: представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; использовать средства автоматизации, визуализации и компьютерного моделирования;

владеть: эмоционально-художественной оценкой условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик; навыками в оформлении презентаций и функциональном сопровождении проектной документации на этапах согласования, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; приемами оформления и представления проектных решений.

Форма проведения вступительного испытания: очная

Продолжительность вступительного испытания составляет 90 минут.

Основные темы и их содержание

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
I	Введение. Архитектура и искусство (живопись, скульптура, сценография) Древнего мира	
1	Архитектура и искусство рабовладельческого строя. Архитектура и искусство Египта и стран Двуречья	Архитектура первобытной эпохи и рабовладельческого строя. Архитектура и искусство эллинистического периода (332—30 гг. до н. э.). Архитектура и искусство Древнего Египта Особенности стиля египетской архитектуры. Египетский ордер. Стилевые особенности египетских колонн. Пропорции в египетской архитектуре. Архитектура и искусство Двуречья (IV—II тысячелетия до н. э.) Архитектура Ассирии (I тысячелетие до н. э.) Архитектура Двуречья (Нововавилонское царство, VII—VI вв. до н. э.)
2	Архитектура и искусство Античного мира. Греция и Рим..	Архитектура и искусство Древней Греции. Архитектура и искусство древнейшей эпохи (XII — середина VIII в. до н. э.) Архитектура и искусство архаической эпохи (750—480 гг. до н. э.) Архитектура и искусство эпохи расцвета (480—400 гг. до н. э.) Архитектура и искусство IV в. до н. э. (400—323 гг. до н. э.) Архитектура и искусство эпохи эллинизма (323 гг. до н. э. — I в. н. э.) Архитектура и искусство античных государств северного Причерноморья Архитектура и искусство Древнего Рима Этруская архитектура и искусство. Архитектура и искусство Римской республики Архитектура и искусство Римской империи Раннехристианская архитектура и искусство.

II Архитектура и искусство средних веков и эпохи Возрождения		
3	Архитектура и искусство Восточной и Западной Европы. Архитектура и искусство средневековой Руси. Иконопись	<p>Раннехристианская церковь как новый архитектурный тип. Римские базилики</p> <p>Архитектура и искусство Византии</p> <p>Романская архитектура и искусство (XI—XIII вв.) Франция, Германия, Англия, Италия. Фортификационное строительство крестоносцев.</p> <p>Готическая архитектура и искусство (XII—XV вв.) Франция, Германия, Англия, Италия.</p> <p>Романская готическая архитектура и искусство в странах восточной и северной Европы. Австрия, Венгрия, Скандинавские страны.</p> <p>Архитектура и искусство древнерусского государства (X — начало XII в.).</p> <p>Владимиро-Суздальская архитектура и искусство.</p> <p>Архитектура и искусство Новгородской земли XII — начала XIII в.</p>
4	Архитектура и искусство Западной Европы XV-XVI веков. Эпоха Возрождения	<p>Архитектура и искусство эпохи Возрождения в Италии.</p> <p>Пути развития итальянской архитектуры и искусства в XV—XVI вв</p> <p>Архитектура и искусство эпохи Возрождения в западноевропейских странах</p> <p>Архитектура и искусство Франции, Испании, Великобритании, Германии, Австрии, Венгрии, Скандинавских стран</p>
III Архитектура и искусство России от средневековья до СССР		
5	Архитектура и искусство России XIV-первая половина XIX вв.	<p>Архитектура и искусство России</p> <p>Архитектура и искусство Новгорода и Пскова конца XIII — начала XVI в.</p> <p>Московская архитектура и искусство XIV — первой половины XV в.</p> <p>Архитектура и искусство второй половины XV — начала XVII в.</p> <p>Архитектура и искусство второй четверти — конца XVII в. (культовая архитектура конца XVII в.)</p> <p>Архитектура и искусство 1700-х — 1750-х гг.</p> <p>Архитектура и искусство второй половины XVIII — начала XIX в. (Усадьбы провинции второй половины XVIII в.)</p> <p>Архитектура и искусство 1810-х — 1830-х гг.</p> <p>Архитектура и искусство 1840-х — 1850-х гг.</p>
6	Архитектура и искусство СССР.	<p>1917—1932 гг. Градостроительство Архитектура промышленных сооружений Архитектура жилых зданий Архитектура общественных зданий Архитектура села Сохранение и реставрация памятников архитектуры. Развитие искусства</p> <p>1933—1941 гг. Градостроительство Архитектура промышленных сооружений Архитектура жилых зданий Архитектура общественных зданий Архитектура села</p>

		Сохранение и реставрация памятников архитектуры. Развитие искусства 1941—1954 гг. Градостроительство Архитектура промышленных сооружений Архитектура жилых зданий Архитектура общественных зданий Архитектура села Сохранение и реставрация памятников архитектуры. Развитие искусства 1955—1970 гг. Градостроительство Архитектура промышленных сооружений Архитектура жилых зданий Архитектура общественных зданий Архитектура села Сохранение и реставрация памятников архитектуры. Развитие искусства
IV	Архитектура и искусство XIX - XX вв. Тенденции развития в XXI в.	
7	Архитектура и искусство XIX - начала XX вв. Появление дизайна	Архитектура и искусство России, Великобритании, Франции, Германии, Австро-Венгрии, Скандинавских стран, Италии, Испании, США. Архитектура и искусство Индии, Китая, Японии. Появление и развитие дизайна
8	Архитектура, искусство и дизайн XX вв. Тенденции развития в XXI в.	Основные тенденции развития архитектуры, искусства и дизайна после 1917г. Архитектура и искусство стран Европы, Азии и Америки

3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств вступительного испытания разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью программы вступительного испытания.

Перечень примерных вопросов для подготовки к тестовому заданию вступительного испытания

«История архитектуры и дизайна»

1. Возникновение городов
2. Социальная и объёмно-пространственная структура первобытных поселений, их типология.
3. Древнейшие города мира, их географический ареал и структура..
4. Периоды развития Древнего Египта : Древнее царство, Среднее царство, Новое царство.
5. Здания и архитектурные комплексы в Древнем Египте.
6. Храмы Древнего Египта: наземные, скальные, полускальные.
7. Грандиозный храмовый ансамбль в Фивах.
8. Древнейшие города Египта.
9. Мемфис и ансамбль пирамид в Гизе.
10. Архитектурно-планировочные решения в архитектуре Древней Греции: асимметрия, гармония массы, связь с природой.
11. Три ордера древнегреческой архитектуры: дорический, ионический, коринфский.

12. Композиция храма: антовый храм, простиль, амфипростиль, периптер, диптер, моноптер.
13. Архитектурные сооружения: Афинский акрополь, храм Зевса в Пергаме и др.
14. Население и размеры городов Древней Греции.
15. Генеральные планы городов Древней Греции.
16. Два римских ордера: тосканский и композитный.
17. Генеральные планы военных лагерей и городов в Древнем Риме.
18. Городские центры и форумы в Древнем Риме.
19. Известнейшие древнеримские города.
20. Средневековые города Европы
21. Города Византийской империи.
22. Строительство Константинополя в IV-V вв., его особенности и развитие.
23. Основные стили и направления культуры Средневековья в Западной Европе.
24. Романский стиль в архитектуре.
25. Основные типы архитектурных сооружений.
26. Замки феодалов.
27. Трех- и пятинефный храмы как ведущие типы культовой постройки; их конструктивные особенности.
28. Характерные черты архитектуры монастырей.
29. Два этапа готической архитектуры: ранняя (XIII в.) и «пламенеющая» (XIV-XV вв.) готика.
30. Социально-исторические предпосылки формирования готического стиля.
31. Городской собор как главное архитектурное сооружение.
32. Архитектурные сооружения: собор Нотр-Дам в Париже; соборы в Лане, Рейне, Амьене, Кельне, палаццо Веккио во Флоренции.
33. Общая характеристика средневековых городов Германии, Франции, Англии и Италии.
34. Выдающиеся городские ансамбли Англии, Франции, Австрии, Германии и других западноевропейских стран.
35. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX – начала XX вв. Развитие капитализма. Промышленность как главный градообразующий фактор.
36. Реконструкция трех современных европейских столиц в XIX в.
37. Киевская Русь.
38. Образование планировочной структуры древнерусского города с кремлём, посадами и слободами.
39. Русское градостроительство. Формирование центральных ансамблей городов.
40. Русские города периода раздробленности. Новгород, Псков, Владимир и т.д.
41. Архитектурные сооружения: Софийский собор в Киеве и Успенский во Владимире.
42. Градостроительство Московского государства XV - XVII вв.
43. Государственное строительство городов и крепостей в России.
44. Творчество итальянских архитекторов в Москве.
45. Реконструкция Московского Кремля.
46. Архитектура Петербурга
47. Советская архитектура, характеристика и примеры
48. Исторические предпосылки появления дизайна и его развитие
49. Современные направления развития дизайна
50. Отечественная и зарубежная архитектура, искусство и дизайн в XX – XXI вв

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к вступительному испытанию

4.1. Основная литература ЭБС

1. Горелов, А. А. История мировой культуры: уч. пос./ А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>
2. Соловьев, К. А. История религий и культовой архитектуры: уч. пос./ К. А. Соловьев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602422>
3. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна: учебное пособие : в 2 частях / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193>
4. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна: уч. пос.: в 2 частях / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194>

4.2. Дополнительная литература:

1. Рябцева, В. А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет): уч.пос./ В. А. Рябцева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613120>
2. Островский, О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга XVIII века / О. Б. Островский. – Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572454>
3. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства: уч. пос. / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749>
4. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524>
5. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов/ И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 2. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521>

5. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. biblioclub.ru - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;

5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;

6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;

7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;

8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

5.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;

2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

5.3. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

2. Корпоративная информационная система «КИС».

3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6