Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 09:38:41
Уникальный программный ключ:
c37[illegible]

**Образовательное частное учреждение высшего образования**
**«Российская международная академия туризма»**

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
24 июня 2026 г.
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
23 июня 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# ОП.13 «Ритмика и основы хореографии»

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Химки 2026

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** ..... 3
1.1. Область применения программы ..... 3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы ..... 3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения ..... 3
дисциплины ..... 3

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** ..... 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы ..... 5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ..... 6

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** ..... 10
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине ..... 10
3.2. Информационное обеспечение реализации программы ..... 11
3.2.1 Основные печатные и электронные издания ..... 11
3.2.2 Дополнительные источники ..... 12

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** ..... 12

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 «Ритмика и основы хореографии» является частью образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, срок обучения - 3 года 10 месяцев.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Ритмика и основы хореографии» является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ДПК 7.1

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь**:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятия, планировать его с учетом особенностей, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее — ТСО) в образовательном процессе;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их;
- анализировать занятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий.

**знать:**

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на занятиях;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- педагогические и гигиенические требования к организации занятий;
- логику анализа занятий;
- виды документации, требования к ее ведению и оформлению.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ДПК 7.1 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---|
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 44 |
| **В т.ч в форме практической подготовки** | 22 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 22 |
| **Промежуточная аттестация:** диф.зачет - 7 семестр | |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Примерное содержание и формы организации деятельности обучающихся | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Введение** | | **4/2** | |
| **Тема 1. Организация музыкально-ритмической деятельности в ДОУ.** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Принципы, определяющие содержание музыкально- ритмической деятельности детей в ДОУ. | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>Инновационные технологии в методике музыкально- ритмического воспитания детей дошкольного возраста. | 2 | |
| **Раздел 2. Ритмика** | | **8/4** | |
| **Тема 2. Элементы музыкальной грамоты** | **Содержание** | **8/4** | ДПК 7.1 |
| | Введение новых понятий: такт, затакт. Дирижирование из затакта. Передача динамических оттенков и характера музыки в дирижерском жесте. Поочередное вступление (каноном) на 2/4, %, 4/4, учащиеся начинают движение по очереди, вступая на начало каждого следующего такта. Установление последовательности, чередования, повторности крупных и мелких подразделений в музыке (частей и фраз). Умение анализировать предлагаемую педагогом музыку, определять характер, музыкальный размер, строение. | 4 | |
| | **Практические занятия**<br>Музыкально- ритмические упражнения:<br>1. Л. Бетховен. Шесть контрдансов. Контрданс №1.<br>2. А. Лядов. Музыкальная табакерка. Вальс № 1.<br>3. Л. Бетховен. Багатель.<br>4. Н. Римский- Корсаков. Хороводные песни из оперы «Садко».<br>5. Ф Шуберт. Сентиментальный вальс. | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6. В. Моцарт. Начало симфонии.<br>7. Р. Глиэр. Вальс. Соч. 31, №6.<br>8. Л. Бетховен. Экосез.<br>9. Ф. Шуберт. Лендлер №3.Двенадцать лендлеров.<br>10. Ф. Шуберт. Вальс. Соч. 9, тетрадь 2, №11.<br>11. П. И. Чайковский. Вальс из оперы «Евгений Онегин».<br>12. П. И. Чайковский. Экосез из оперы «Евгений Онегин».<br>А. Хачатурян. Андантино. | | |
| **Раздел 3 Упражнения для развития опорно-двигательного аппарата** | | **16/8** | |
| **Тема 3. Гимнастические упражнения** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Роль и значение гимнастики в профессионально- прикладной физической подготовке. Техника безопасности по гимнастике. | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>Общеразвивающие упражнения. Упражнения для развития силы, выносливости, быстроты и ловкости, для исправления дефектов в телосложении и осанке.<br>Упражнения стоя на середине зала.<br>Упражнения в партере. | 2 | |
| **Тема 4. Основные виды ходьбы и бега** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Совершенствование техники исполнения различных видов ходьбы и бега.<br>Методика их разучивания с детьми. | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>Танцевальный шаг назад, шаг на полупальцах назад, шаг с высоким подниманием колен вперед на полупальцах; спортивная ходьба, делая маховые движения руками; бег, вынося прямые ноги вперед и назад. | 2 | |
| **Тема 5. Построения и перестроения** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Основные фигуры в русском танце. | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>«Звездочка», «Карусель», «Плетень», «Корзиночка», построения из одного круга в два или три концентрических, двигающихся в разные стороны, построение «Шен». | 2 | |
| **Тема 6. Сюжетно-образные движения. Игровое творчество** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Инсценировка сюжетов песен, перевоплощение в сказочных и реальных персонажей. Музыкальные игры. Музыкальная игра- средство для развития художественно-творческих способностей детей. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практические занятия**<br>Инсценировка сюжетов песен «Антошка», «Чунга- Чанга», «Чебурашка» и т.д.<br>«Кот и мышки», «Веселый дождик», «У медведя во бору». | 2 | |
| **Раздел 4. Хореография** | | **16/8** | |
| **Тема 7. Элементы классического танца** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Комбинаций у станка и на середине зала.<br>Прыжки.<br>Методика изучения движений с детьми. | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>1. Полуприседания по 1, 2,3 позициям<br>2. Battement tendu вперед и в сторону из 3 позиции.<br>3. Battement tebdu jete вперед и в сторону из 3 позиции.<br>4. Releve на полупальцы из 3 позиции.<br>5. Pas de gaje по 2 и 3 позиции.<br>6. Положения epaulement и en face.<br>Прыжки на двух ногах по 1, 2, 3 позициям, changement de pied по 3 позиции. | 2 | |
| **Тема 8. Элементы народных танцев** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Техника и манера исполнения элементов народного танца.<br>Методика изучения с детьми отдельных элементов. | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>Раскрывание рук вперед в сторону из положения на поясе, в характере русского танца.<br>Переменный ход в сочетании с руками.<br>«Припадание», «Упадание».<br>«Моталочка», «Молоточки», | 2 | |
| **Тема 9. Элементы современных танцев** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Возникновение современного танца. Особенности современного эстрадного танца | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>Позиции рук и ног<br>Разогрев на середине зала. Изоляция.<br>Упражнения на координацию.<br>Партер.<br>Контракшн, Релиз. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Stretch. Упражнения для позвоночника.<br>Кросс: шаги,прыжки, вращения. | | |
| **Тема 10. Танцевальные этюды и танцы** | **Содержание** | **4/2** | ДПК 7.1 |
| | Этюды на основе выученных элементов танцев. Русский хоровод (свободной композиции) или танец «Веночки» в редакции З. Бархатовой, «Травушка - муравушка» в редакции Л. Шмидт, «Полянка» в редакции С. Чудинова. | 2 | |
| | **Практические занятия**<br>Сюжетные танцы. | 2 | |
| **Промежуточная аттестация (диф.зачет)** | | | |
| **Всего** | | **44** | |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет музыки и методики музыкального воспитания) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся (гимнастические скамьи), рабочее место преподавателя, хореографический станок, шведская стенка, коврики для гимнастики

Технические средства обучения: музыкальный центр

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

Обновляемые информационные справочные системы:

- Информационно-правовая система «Гарант». – URL: http://www.garant.ru

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП.

*Электронные образовательные ресурсы:*

- ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- ЭБС «Юрайт»;
- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1. Основные печатные и электронные издания


1. Завьялова, Т. П. Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова, И. В. Стародубцева. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 282 с. [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531317

2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. [Электронный ресурс]// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516335

3. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515412

4. Никитушкин, В. Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532214

3.2.2. Дополнительные источники

1. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 124 с. [Электронный ресурс] // Университетская библиотека онлайн [сайт]. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696964

2. *Лисицкая, Т. С.* Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514785

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| - роль ритмики в эстетическом развитии детей;<br>- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;<br>- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста<br>- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;<br>- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления | - Демонстрация знаний о роле ритмики в эстетическом развитии детей;<br>- задачах, содержании, формах и методах организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;<br>- детском репертуаре танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста<br>- особенностях психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;<br>- программах и учебно- | Устный опрос Дифференцированный зачет, наблюдение за практическим выполнением задания |

| | | |
|---|---|---|
| образовательного процесса;<br>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;<br>- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на занятиях;<br>- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;<br>- основы обучения и воспитания одаренных детей;<br>- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;<br>- педагогические и гигиенические требования к организации занятий;<br>- логику анализа занятий;<br>- виды документации, требования к ее ведению и оформлению. | методических комплектах, необходимых для осуществления образовательного процесса;<br>- вопросах преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;<br>- методах и приемах развития мотивации учебно-познавательной деятельности на занятиях;<br>- основах построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;<br>- основах обучения и воспитания одаренных детей;<br>- основных видах ТСО и их применение в образовательном процессе;<br>- педагогических и гигиенических требованиях к организации занятий;<br>- логике анализа занятий;<br>видах документации, требования к ее ведению и оформлению. | |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины** | | |
| - создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;<br>- создавать несложные танцевальные композиции;<br>- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений<br>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям; | Демонстрация умений:<br>- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;<br>- создавать несложные танцевальные композиции;<br>- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений<br>- находить и использовать методическую литературу и другие | Устный опрос<br>Дифференцированный зачет, наблюдение за практическим выполнением задания |

| | | |
|---|---|---|
| - определять цели и задачи занятия, планировать его с учетом особенностей, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;<br>- соблюдать технику безопасности на занятиях;<br>- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;<br>- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими трудности в обучении;<br>- использовать технические средства обучения (далее — ТСО) в образовательном процессе;<br>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;<br>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их;<br>- анализировать занятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;<br>- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий. | источники информации, необходимой для подготовки к занятиям;<br>- определять цели и задачи занятия, планировать его с учетом особенностей, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;<br>- соблюдать технику безопасности на занятиях;<br>- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;<br>- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими трудности в обучении;<br>- использовать технические средства обучения (далее — ТСО) в образовательном процессе;<br>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;<br>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их;<br>- анализировать занятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;<br>- осуществлять самоанализ, самоконтроль | |

| | | |
|---|---|---|
| | при проведении занятий. | |