

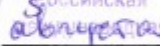



**5ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»**

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:


Первый проректор
В.Ю. Питюков
« 25 »  «  » 2021г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебной дисциплины
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена по специальности

338.02.03 Операционная деятельность в логистике

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для обучения студентов факультета среднего профессионального образования Российской международной академии туризма, изучающих учебную дисциплину ОУД.02 «Литература» в качестве общеобразовательной дисциплины при освоении специальностей социально-экономического профиля в учреждениях СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета СПО.

Протокол № 4 от 24.06.2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам.декана факультета СПО

Проректор, декан факультета СПО



Е.В.Разумовская

« 24 » 06 2021 г.



В.А. Жидких

« 24 » 06 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **38.02.03 Операционная деятельность в логистике** .

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы (ППСЗ)

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общеобразовательной дисциплине ОУД.02 «Литература» должен:

Знать (З):

- содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; (З1);
- о системе стилей языка художественной литературы; (З2).

Уметь (У):

- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; (У1);
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; (У2);
- анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. (У3).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 ч, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов; самостоятельной работы обучающегося - 59 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции, уроки	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Формы контроля: контрольная работа – 1 семестр дифференцированный зачет - 2 семестр.	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 02 «ЛИТЕРАТУРА»

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 в.		22	
Тема 1.1. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	22	2
	1 А.С. Пушкин. Гражданские, поэтические и патриотические мотивы произведений поэта.	6	
	2 М.Ю. Лермонтов. Характеристика и этапы творчества.	6	
	3 Н.В. Гоголь. Мотивы и авторская позиция писателя.	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов поэтов первой пол. 19 в.	4	
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 в.		82	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России и его отражение в литературном процессе	Содержание учебного материала	6	2
	1 Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений	2	
	2 Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение произведений «Свои люди – сочтемся», «Бесприданница»	2	
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	6	2
	1 Общая характеристика и творчества И.А. Гончарова	2	
	2 Обзор романа «Обломов»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романа «Обрыв»	2	
Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала	10	2
	1 Жизнь, творчество, судьба.	2	
	2 Повести и стихи писателя	2	
	3 Роман «Отцы и дети»	2	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романов «Дворянское гнездо», «Накануне»	4	
Тема 2.4. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого	Содержание учебного материала	10	2
	1 Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева	2	
	2 Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты	2	
	3 Основные мотивы лирики А.К. Толстого	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выучить стихи по выбору обучающихся	4	
Тема 2.5. Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	8	
	1 Жизнь и творческий путь А.Н. Некрасова	2	2
	2 Нравственная проблематика поэмы. Авторская позиция.	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение поэмы «Мороз-Красный Нос»	4
	Контрольная работа (диктант)	2	
Тема 2.6. Н.С.Лесков и М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	13	
	1 Жизнь и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	4	2
	2 Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Рефераты на темы: «Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках», «М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника».	
Тема 2.7. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	10	
	1 Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	2
	2 «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	3 Петербург в романе	1	
	4 Раскольников в системе образов романа	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Рефераты на тему «Сущность «наказания» заблудшей личности».	4
Тема 2.8. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала	13	
	1 Жизненный и творческий путь писателя.	1	2
	2 Жанровое своеобразие романа «Война и мир»	1	
	3 Женские образы в романе	1	
	4 Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	
	5 Патриотизм и героизм русского народа	1	

	6	Кутузов и Наполеон	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романа «Анна Каренина».	7	
Тема 2.9. Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова		Содержание учебного материала	10	
	1	Жизнь и творческий путь А.П. Чехова	4	2
	2	Символичность пьесы «Вишневый сад»	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Новаторство чеховской драматургии. Рефераты.	4	
Раздел 3. Зарубежная литература 19в.			8	
Тема 3.1. Зарубежная литература 19в.		Содержание учебного материала	8	
	1	В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Саламбо».	4	2
	2	Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	4	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение В. Шекспира. Сонеты.	2	
Раздел 4. Русская литература 20 в.			46	
Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков		Содержание учебного материала	6	
	1	Личность и художественный мир И.Бунина	4	2
	2	Философичность лирики И.Бунина		
	3	Жизнь и творческий путь А.И. Куприна		
	4	Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна		
	5	А.М. Горький. Правда жизни и ее философский смысл в произведениях писателя.		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение рассказов из цикла «Темные аллеи»	2	
Тема 4.2. Литературные течения поэзии русского модернизма		Содержание учебного материала	5	
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	4	2
	2	Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта.		
	3	А. Блок и символизм		
	4	Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева		

	5	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов наизусть Рефераты на тему «Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких».	1	
Тема 4.3. Литература 20-х годов	Содержание учебного материала		6	
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Поиски нового героя эпохи.	2	2
	2	Жизнь и творчество В.В. Маяковского		
	3	Жизнь и творчество С.А. Есенина		
	4	Биография М. Шолохова. Творческий путь. Шолоховская концепция гражданской войны.		
	5	Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон»	1	
	6	Судьба и характер Григория Мелехова	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Анализ поэтического текста. Чтение стихов Маяковского и Есенина		
Тема 4.4. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала		6	
	1	Становление новой культуры в 30-е годы	1	2
	2	Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	3	А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	1	
	4	Судьба людей в годы гражданской войны в произведениях М.А. Булгакова	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов М. Цветаевой Рефераты на тему «Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)».		2
Тема 4.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		12	
	1	Война и духовная жизнь общества	1	2
	2	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой	1	
	3	Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака	2	
	4	Роман «Доктор Живаго»	2	
	5	Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов А.Ахматовой		
Тема 4.6. Литература 50-80-х годов	Содержание учебного материала		12	
	2	«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60-70-х годов	1	2

	3	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра поэтов-шестидесятников	1	
	4	«Городская проза». В.Аксенов, Д.Гранин, Ю.Трифонов, В. Дудинцев.	1	2
	5	Творчество В. Астафьева, В. Распутина, Ч. Айтматова.	1	
	6	Поэзия Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого	1	
	7	Биография и творчество А.И. Солженицына	1	
	8	«Колымские рассказы» В. Шаламова	1	
	9	В.М. Шукшин. Рассказы.	2	
	10	Драматургия. А. Арбузов, А.Володин, А. Вампилов, В. Розов.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение произведений писателей и поэтов 50-80-х годов		2	
Раздел 5. Зарубежная литература.			7	
Тема 5.1. Культовые имена зарубежной литературы	Содержание учебного материала		6	
	1	Культовые имена 19 в. И.-В.Гете.	2	2
	2	Э.Хемингуэй.	1	
	3	Э.-М.Ремарк.	1	
	4	Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романа «Три товарища»		1	
Тема 5.2. Произведения для бесед по современной литературе	Содержание учебного материала		2	
	Современная литература		2	
		ИТОГО	176	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин.

Учебная мебель: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Наглядные материалы и литература по тематике дисциплин.

Словари, справочники.

Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет. Библиотечный фонд, столы, стулья, библиотечная стойка, стеллажи, стенды, компьютеры с выходом в сеть Интернет, МФУ, плазменная панель, картины, портреты.

Актный зал. Кресла, акустическая система, проектор, экран, компьютер с выходом в Интернет, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная:

1. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

2. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2019. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

3. Минералова, И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учебное пособие / И.Г. Минералова. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2019. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687>

Дополнительная:

1. Бальмонт, К.Д. Дар земле (1921г.) Марево (1922г.) Мое-ей (1923) Раздвинутые дали (1929г.): сборник / К.Д. Бальмонт. - Москва: Директ-Медиа. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52879>
2. Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы. Роман. Части 1—2 / Ф.М. Достоевский. - Харьков: Фолио, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222189>
3. Достоевский, Ф.М. Идиот / Ф.М. Достоевский. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, - Т. 1. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=331933>
4. Достоевский, Ф.М. Идиот / Ф.М. Достоевский. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, - Т. 2. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=331934>
5. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина: учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. - 5-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338>
6. Есенин, С.А. Стихотворения. Поэмы / С.А. Есенин. - Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255864>
7. Карамзин, Н.М. Бедная Лиза: сборник повестей / Н.М. Карамзин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12186>
8. Куприн, А.И. Повести и рассказы / А.И. Куприн. - Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83947>
9. Лермонтов, М.Ю. Драмы и поэмы / М.Ю. Лермонтов. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477860>
10. Маяковский, В.В. Избранное / В.В. Маяковский. - Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273639>
11. Тургенев, И.С. Эпиграммы и послания. Биографические очерки. Переводы / И.С. Тургенев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9016>

12. Толстой, Л.Н. После бала: сборник рассказов / Л.Н. Толстой. - Москва: Директ-Медиа, URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454403>
13. Литература: справочно-информационное пособие / авт.-сост. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, С.К. Бирюкова, Т.В. Емельянова и др. - Москва: Русское слово — учебник, 2019
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>
14. Зарубежная литература XX века: практические занятия / ред. И.В. Кабанова. - 2-е изд. - Москва: Издательство «Флинта», 2019. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>
15. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2019.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
16. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2020. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.gramma.ru
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

Лицензионное программное обеспечение:

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Microsoft Windows ;

3. Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint) ;

4. Kaspersky Endpoint Security ;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

Дисциплины

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных:	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).	Промежуточная форма контроля – диф.зачет
метапредметных	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и	Промежуточная форма контроля - диф.зачёт

<p>готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p>предметных</p>	
<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Промежуточная форма контроля – диф.зачёт</p>