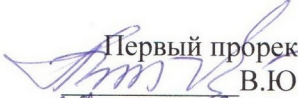


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Утверждаю:


Первый проректор РМАТ
В.Ю. Питюков
« 27 » 06 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.07 Памятники мирового культурного наследия

специальности: 43.02.10 Туризм

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Памятники мирового культурного наследия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности **43.02.10. Туризм**, базовая подготовка, срок обучения – 2 года 10 месяцев.

Рабочая программа предназначена для обучения студентов факультета среднего профессионального образования Российской международной академии туризма, изучающих ОП.07 «Памятники мирового культурного наследия» в качестве общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета факультета СПО.

Протокол № 4 от 24.06.21 г.


СОГЛАСОВАНО:

Зам.декана факультета СПО

 Е.В.Разумовская

« 24 » 06 20 21 г.

Проректор, декан факультета СПО

 В.А. Жидких

« 24 » 06 20 21 г.

Составитель (автор):

Именнова Л.С., доктор культурологии, доцент.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и примерное содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации программы дисциплины	21
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Памятники мирового культурного наследия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **43.02.10 Туризм** срок обучения 2 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Памятники мирового культурного наследия» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и введена в учебный план за счет использования объема времени, отведенного на вариативную часть учебных циклов ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Памятники мирового культурного наследия» занимает важное место в подготовке студентов, обучающихся по специальности «Туризм», вооружает их знаниями, умениями и навыками в области охраны и использования наиболее выдающихся культурных памятников.

Цель изучения дисциплины – формирование социокультурной компетентности как способности ответственного решения профессиональных задач, связанных с использованием памятников всемирного наследия.

Задачи изучения дисциплины:

- Формирование культурно-исторического сознания в части понимания всемирного наследия как общечеловеческого достояния, фундамента обмена, взаимопонимания, взаимодействия и трансляции культурных ценностей;
- понимания закономерностей современной системы изучения, сохранения и использования памятников всемирного наследия, влияния профессиональной деятельности в этой сфере, её социокультурный смысл;

- формирование способности к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности в связи с использованием объектов всемирного наследия;

- привитие моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества, формирование позитивной личной позиции в области использования памятников всемирного культурного наследия;

- формирование общей картины совокупности всемирного наследия, представления об основных выдающихся объектах Списка всемирного наследия, их истории и современном состоянии, условиях их сохранения и использования в туристской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

1. Ключевые понятия, определения, термины, связанные со всемирным наследием. (з1)

2. Основные документы по международной охране всемирного наследия, российское законодательство в этой сфере. (з2)

3. Основы организации деятельности ЮНЕСКО и других международных и российских организаций в области сохранения всемирного наследия. (з3)

4. Критерии включения объектов в Список всемирного наследия. (з4)

5. Основные выдающиеся объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации и за рубежом (з5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

1. Пользоваться специальной терминологией, связанной со всемирным наследием. (у1)

2. Работать с научной литературой и ресурсами интернета, осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области всемирного наследия. (у2)

3. Создавать электронные и вербальные образы объектов наследия; выполнять учебные и творческие задания (доклады-презентации, рефераты, проекты-презентации) (у3)

4. Аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мирового наследия. (у4)

5. Использовать полученные знания в учебной, научно-исследовательской и профессиональной деятельности. (у5)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.

ПК 1.2. Информировать потребителя о туристских продуктах.

ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта.

ПК 3.2. Формировать туристский продукт.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев;

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
лекции/уроки	26
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Форма контроля: контрольная работа – 4-й семестр.	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов Ауд.нагрузки Лекции, уроки / ПЗ	Уровень освоения
	2	3	4
Раздел 1. Основы всемирного наследия			
Тема 1.1. Всемирное наследие: основные понятия	<p>Содержание учебного материала. Понятие «культура». Ценности как основное понятие культуры. Ценности витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, художественно-эстетические, семейно-родственные, трудовые. Духовные ценности. Культурные ценности. Культурное наследие. Всемирное наследие. Недвижимое наследие. Движимые культурные ценности. Нематериальное культурное наследие. Документальное культурное наследие. Программа защиты всемирного документального наследия «Память мира».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом лекций, освоение терминов.</p>	2/-	1
Тема 1.2. Международная система охраны всемирного наследия	<p>Содержание учебного материала. Организация Объединенных Наций. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). История создания ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Межправительственный комитет ЮНЕСКО по возвращению и реституции культурного наследия. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Гаага, 1954. Декларация принципов международного культурного сотрудничества, 1966. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, Париж, 1988. Российская модель государственной системы охраны культурного наследия.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом лекций, освоение терминов.</p>	2/-	1
Тема 1.3. Комитет всемирного наследия и Список всемирного наследия ЮНЕСКО	<p>Содержание учебного материала. Учреждение при ЮНЕСКО Межправительственного Комитета всемирного наследия. Список всемирного наследия. Преимущества статуса объекта всемирного наследия. Формы помощи. Критерии включения в Список всемирного наследия (культурные и природные).</p>	2/-	1

	<p>Практика составления и обновления списка. Подписок объектов всемирного наследия, находящихся под угрозой уничтожения. Современное состояние Списка всемирного наследия. Страны-лидеры по числу объектов всемирного наследия.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом лекций, освоение терминов.</p>		
Раздел 2. Объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации			
Тема 2.1. Объекты всемирного наследия на западе Российской Федерации	<p>Содержание учебного материала. Объекты всемирного наследия на западе Российской Федерации. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников. Исторический центр Санкт-Петербурга. Река Нева с берегами и набережными. Дворцово-парковый ансамбль города Петергоф. Дворцово-парковые ансамбли города Пушкин и его исторический центр. Дворцово-парковый ансамбль города Гатчина и его исторический центр. Дворцы и парки города Павловск и его исторический центр. Дворцово-парковый ансамбль города Ломоносов и его исторический центр (Ораниенбаум). Старая часть города Шлиссельбург, крепость Орешек. Старая часть города Кронштадт. Форты Кронштадта. Дом-музей И. Репина «Пенаты». Объекты всемирного наследия в Ленинградской и Калининградской областях. Геодезическая дуга Струве. Кушская коса.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Подбор материала для доклада-презентации по одному из подобъектов всемирного наследия объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников»</p> <p>Практические работы. Подготовка доклада-презентации по одному из подобъектов всемирного наследия объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников»</p>	2/-	2
Тема 2.2. Памятники мирового культурного наследия в Москве и центральных регионах Российской Федерации.	<p>Содержание учебного материала. Москва. Московский Кремль и Красная площадь. Ансамбль Новодевичьего монастыря. Церковь Вознесения в Коломенском. Центральные регионы России. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры. Исторический центр Ярославля. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Город Владимир. Город Суздаль. Церковь Покрова на Нерли, церковь Бориса и Глеба в Кидекше.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Подбор материала для доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 2.2.</p>	2/-	2

	<p>Практические работы Подготовка доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 2.2.</p>		
<p>Тема 2.3. Объекты всемирного наследия в Татарстане, на севере и юге Российской Федерации</p>	<p>Содержание учебного материала. Объекты всемирного наследия на Русском Севере. Архитектурный ансамбль Кижского погоста. Исторические памятники Новгорода и окрестностей. Исторические памятники Новгорода и окрестностей. Ансамбль Ферапонтова монастыря. Объекты всемирного наследия в Татарстане. Исторический и архитектурный комплекс «Казанский кремль». Булгарский историко-археологический комплекс. Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск. Объекты всемирного наследия на юге Российской Федерации. Цитадель: старый город и крепостные сооружения Дербента. Херсонес Таврический.</p>	2/-	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подбор материала для доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 2.3.</p>		
	<p>Практические работы Подготовка доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 2.3.</p>		
<p>Тема 2.4. Объекты всемирного природного наследия на территории Российской Федерации Объекты всемирного наследия Ближнего Зарубежья.</p>	<p>Содержание учебного материала. Объекты всемирного природного наследия на территории Российской Федерации. Девственные леса Коми. Озеро Байкал. Вулканы Камчатки. Золотые Алтайские горы. Западный Кавказ. Центральный Сихоте-Алинь. Убсунурская котловина. Остров Врангеля. Плато Путорана. Ленские столбы. Ландшафты Даурии. Объекты всемирного наследия в Ближнем Зарубежье. Всемирное наследие в Восточной Европе: Украина, Белоруссия, Молдавия. Всемирное наследие Юго-Западной Азии: Азербайджан, Армения, Грузия. Всемирное наследие Средней Азии: Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан. Всемирное наследие Западной Европы: Латвия, Литва, Эстония.</p>	2/-	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подбор материала для доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 2.4.</p>		
	<p>Практические работы Подготовка доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 2.4.</p>		
<p>Раздел 3. Объекты Всемирного наследия за рубежом</p>			

Тема 3.1. Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Европы	<p>Содержание учебного материала. Всемирное наследие в Западной Европе. Австрия, Ирландия, Лихтенштейн, Люксембург, Монако, Нидерланды. Франция. Бельгия.</p> <p>Всемирное наследие в Восточной Европе. Венгрия, Румыния, Болгария.</p> <p>Всемирное наследия в Центральной Европе. Австрия, Венгрия, Словакия, Словения. Германия. Польша. Чехия. Швейцария.</p>	2/-	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов для доклада-презентации по объектам всемирного наследия страны или группы стран в соответствии с темой 3.1.</p>		
	<p>Практические работы Подготовка доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 3.1.</p>		
	<p>Рубежный контроль. Контрольная работа.</p>	2/-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе</p>		
Тема 3.2. Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Европы	<p>Содержание учебного материала. Всемирное наследие в Южной Европе. Албания, Андорра, Босния и Герцеговина, Кипр, Македония, Мальта, Монако, Сан-Марино, Сербия, Словения, Хорватия, Черногория. Ватикан. Греция. Испания. Италия. Португалия.</p> <p>Всемирное наследие в Северной Европе. Исландия, Норвегия, Финляндия, Дания. Великобритания. Швеция.</p>	2/-	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов для доклада-презентации по объектам всемирного наследия страны или группы стран в соответствии с темой 3.2.</p>		
	<p>Практические работы Подготовка доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 3.2.</p>		
Тема 3.3. Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Азии	<p>Содержание учебного материала. Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Азии. <i>Всемирное наследие Юго-Западной Азии:</i> Турция. Йемен, Кипр, Ливан, Сирия. Израиль, Иордания. Афганистан, Бахрейн, Ирак, Оман, Саудовская Аравия. Иран. <i>Всемирное наследие Южной Азии:</i> Индия, Бангладеш. <i>Всемирное наследие Юго-Восточной Азии:</i> Вьетнам, Камбоджа, Таиланд. Индонезия, Малайзия, Филиппины. <i>Всемирное наследие Центральной и Восточное Азии:</i> Китай. Япония. Корея, Монголия.</p>	2/2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>		

	Подбор материалов для доклада-презентации по объектам всемирного наследия страны или группы стран в соответствии с темой 3.3.		
	Практические работы Подготовка доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 3.3.		
Тема 3.4. Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Америки, Африки, Австралии	Содержание учебного материала. <i>Всемирное наследие Северной Америки:</i> США. Канада. <i>Всемирное наследие Центральной Америки:</i> Мексика. Куба, Панама, Гватемала, Гондурас. Аргентина, Колумбия, Боливия, Чили, Эквадор. Перу. <i>Всемирное наследие Южной Америки:</i> Бразилия. <i>Всемирное наследие Африки:</i> Эфиопия, Южно-Африканская Республика, Марокко. Тунис, Алжир, Египет, Ливия, <u>Кот-д'Ивуар</u> . Всемирное наследие Австралии. Всемирное наследие Океании	2/2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов для доклада-презентации по объектам всемирного наследия страны или группы стран в соответствии с темой 3.1.		
	Практические работы. Подготовка доклада-презентации по одному из объектов всемирного наследия в соответствии с темой 3.4.		
Раздел 4. Проектирование: предложения по включению объектов, расположенных на территории Российской Федерации, в Список всемирного наследия ЮНЕСКО			
Тема 4.1. Конкурс проектов-презентаций по включению объектов, расположенных на территории Российской Федерации, в Список	Содержание учебного материала. Культурно-исторический ландшафт Асса-Джейрах (Джейрахско-Ассинский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник), Республика Ингушетия. Исторический центр Иркутска. Ростовский кремль, Ярославская область. Исторический центр Енисейска, Красноярский край. Великий Псков. Петроглифы Сикачи-Аляна, Хабаровский край.	2/2	3

всемирного наследия ЮНЕСКО	Командорские острова, Камчатский край. Магаданский заповедник, Магаданская область. Красноярский столбы, Красноярский край. Васюганские болота, Томская область.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов для проекта-презентации объекту, предлагаемому студентом к включению в Список всемирного наследия.		
	Практические работы Подготовка проекта-презентации объекту, предлагаемому студентом к включению в Список всемирного наследия.		
Тема 4.2. Конкурс проектов-презентаций по включению объектов, расположенных на территории Российской Федерации, в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО	Содержание учебного материала. Ансамбль Астраханского кремля Архипелаг Валаам, Республика Карелия. Ильменские горы, Челябинская область. Археологические памятники Танаиса, Ростовская область. Комплекс Башкирский Урал (заповедник Шульган-Таш и заказник Алтын-Солок). Заветы Кенозера. Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, Волгоградская область. Горный хребет Оглахты, Республика Хакасия. Исторический центр города Гороховец. Сокровища пазырыкской культуры. Петроглифы Шульган-Таш.	-/2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов для проекта-презентации объекту, предлагаемому студентом к включению в Список всемирного наследия.		
	Практические работы Подготовка проекта-презентации объекту, предлагаемому студентом к включению в Список всемирного наследия.		
Тема 4.3. Конкурс проектов-презентаций по включению объектов, расположенных на территории Российской Федерации, в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО	Содержание учебного материала. Петроглифы Онежского озера и Беломорские петроглифы. Ханский дворец в Бахчисарае, Крым. Крымская астрофизическая обсерватория. Генуэзские колонии в Северном Причерноморье: Солдайя, Каффа и Чембало. Культурный ландшафт «Пещерных городов» Крымской Готии: Мангул-Кале и Эски-Кармен. Чуфут-Кале, Крым. Железнодорожный мост через реку Енисей, Красноярский край.	-/2	3

	Контрольная работа.	-/2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе		
	Аудиторные, в том числе контрольные работы	26/12	
	Всего аудиторных	38	
	Самостоятельная работа	18	
	Всего	56	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Всемирное культурное наследие: учебник. Под редакцией Н.М. Боголюбова, В.И. Фокина. – СПб: издательство С.-Петербургского государственного университета, 2017. ЭБС: Университетская библиотека онлайн.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=458128&sr=1
2. Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. 3-е из. – М.: «Дашков и К», 2018. ЭБС: Университетская библиотека онлайн.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453418

Дополнительные источники:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для СПО / Л.Г. Емохонова. 10-е изд. – М.: Академия, 2017. 544 с.
2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для СПО / Н.М. Сокольникова. 2-е изд. – М.: Академия, 2018. 304 с.
Строгецкий В.М. Основы культурологии: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2018. ЭБС: Университетская библиотека онлайн.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256583&sr=1

Интернет-ресурсы:

ЮНЕСКО. Российский правовой портал. <http://zakon.7law.info/orgpr/list5492.htm>
Консорциум «Кодекс». Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. <http://docs.cntd.ru/document/1900810>

ЮНЕСКО. Официальный сайт <http://whc.unesco.org/en/donation/>

ИКОМОС. Официальный сайт <http://www.icomos.org/fr/>

«Наследие». Официальный сайт http://nasledie.org.ru/otdel_2_3.html.

Департамент государственной охраны культурного наследия Министерства культуры <https://www.mkrf.ru/about/organization/>

Список всемирного наследия <http://whc.unesco.org/>

Сайт «Музеи Московского Кремля» <http://www.kreml.ru>

Сайт «Хранители наследия». <http://hraniteli-nasledia.com/articles/dose/strany-g7-prinyali-florentiyskuyu-deklaratsiyu-o-nasledii/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
Ключевые понятия, определения, термины, связанные со всемирным наследием. (з1)	Опрос студентов; экспертная оценка умения пользоваться ключевыми понятиями во время представления доклада-презентации; контрольная работа (вопросы на знание терминологии)
Основные документы по международной охране всемирного наследия, российское законодательство в этой сфере. (з2)	Опрос студентов; контрольная работа (вопросы на знание основных документов по международной охране всемирного наследия)
Основы организации деятельности ЮНЕСКО и других международных и российских организаций в области сохранения всемирного наследия. (з3)	Опрос студентов; контрольная работа (вопросы на знание основ деятельности ЮНЕСКО по международной охране всемирного наследия)
Критерии включения объектов в Список всемирного наследия. (з4)	Опрос студентов; экспертная оценка использования критериев включения объектов в Список всемирного наследия во время представления доклада-презентации;

	контрольная работа (вопросы на знание критериев включения объектов в Список всемирного наследия)
Основные выдающиеся объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации и за рубежом (з5).	Опрос студентов; экспертная оценка использования критериев включения объектов в Список всемирного наследия во время представления доклада-презентации; контрольная работа (вопросы на знание основных объектов всемирного наследия на территории Российской Федерации и за рубежом)
Уметь:	
Пользоваться специальной терминологией, связанной со всемирным наследием. (у1)	Опрос студентов; экспертная оценка умения пользоваться ключевыми понятиями во время представления студентами докладов-презентаций, проектов презентаций; контрольная работа (вопросы на знание терминологии)
Работать с научной литературой и ресурсами интернета, осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области всемирного наследия. (у2)	Выступления студентов с докладами презентациями, проектами-презентациями; экспертная оценка выполнения учебных и творческих заданий (доклады, рефераты, презентации, проекты)
Создавать электронные и вербальные образы объектов наследия; выполнять учебные и творческие задания (доклады-презентации, рефераты, проекты-презентации) (у3)	Выступления студентов с докладами презентациями, проектами-презентациями; экспертная оценка выступления.
Аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мирового наследия. (у4)	Выступления студентов с докладами презентациями, проектами-презентациями; экспертная оценка выступления студентов. Экспертная оценка умения аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам всемирного наследия, оценивать выступления других студентов группы.
Использовать полученные знания в учебной, научно-исследовательской и профессиональной деятельности. (у5)	Выступления студентов с докладами презентациями, проектами-презентациями; экспертная оценка выступления студентов. Экспертная оценка умения аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам всемирного наследия, оценивать выступления других студентов группы.
Форма контроля:	Контрольная работа