

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»**

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:


Первый проректор
В.Ю. Питюков
« 25 » августа 2021г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебной дисциплины
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для обучения студентов факультета среднего профессионального образования Российской международной академии туризма, изучающих учебную дисциплину ОУД.02 «Литература» в качестве общеобразовательной дисциплины при освоении специальностей социально-экономического профиля в учреждениях СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета СПО.

Протокол № 4 от «24»июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам.декана факультета СПО

Проректор, декан факультета СПО



Е.В.Разумовская
« 24 » 06 20 21 г.



В.А. Жидких
« 24 » 06 20 21 г.

Составил (автор)

Г. Г. Лямина, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.0 2 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**.

Рабочая программа обеспечивает возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при проведении мастер-классов и конкурсов - при наличии среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОУД.02 «Литература» относится к общеобразовательному циклу дисциплин и изучается как базовая дисциплина при освоении специальностей социально-экономического профиля в учреждениях СПО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- содержание произведений русской и мировой классической литературы,

- историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений русской и мировой классической литературы на формирование национальной и мировой культуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- понимать нормы русского литературного языка;
- сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- представлять систему стилей языка художественной литературы;
- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст в процессе анализа художественного произведения;
- учитывать контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы
- выражать свое отношение к образам, темам и проблемам в художественных текстах в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 117ч, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретические занятия	117
контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Формы контроля: контрольная работа – 1 семестр, дифференцированный зачёт - 2 семестр.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»

Раздел 1. Русская литература первой половины 19 в.		22	
Тема 1.1. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала		22
	1	А.С. Пушкин. Гражданские, поэтические и патриотические мотивы произведений поэта.	6
	2	М.Ю. Лермонтов. Характеристика и этапы творчества.	6
	3	Н.В. Гоголь. Мотивы и авторская позиция писателя.	6
			2
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 в.		82	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России и его отражение в литературном процессе	Содержание учебного материала		6
	1	Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений	2
	2	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	2
			2
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала		6
	1	Общая характеристика и творчества И.А. Гончарова	2
	2	Обзор романа «Обломов»	2
			2
Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		10
	1	Жизнь, творчество, судьба.	2
	2	Повести и стихи писателя	2
	3	Роман «Отцы и дети»	2
			2
Тема 2.4. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого	Содержание учебного материала		10
	1	Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева	2
	2	Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты	2
			2

	3	Основные мотивы лирики А.К. Толстого	2	
Тема 2.5. Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		8	
	1	Жизнь и творческий путь А.Н. Некрасова	2	2
	2	Нравственная проблематика поэмы. Авторская позиция.	2	
Контрольная работа (диктант)		2		
Тема 2.6. Н.С.Лесков и М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		10	
	1	Жизнь и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	4	2
	2	Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	2	
Содержание учебного материала		10		
Тема 2.7. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание	1	Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	2
	2	«Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	3	Петербург в романе	1	
	4	Раскольники в системе образов романа	1	
	Содержание учебного материала		10	
Тема 2.8. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Жизненный и творческий путь писателя.	1	2
	2	Жанровое своеобразие романа «Война и мир»	1	
	3	Женские образы в романе	1	
	4	Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	
	5	Патриотизм и героизм русского народа	1	
	6	Кутузов и Наполеон	1	
Содержание учебного материала		10		
Тема 2.9. Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова	1	Жизнь и творческий путь А.П. Чехова	4	2
	2	Символичность пьесы «Вишневый сад»	2	

Раздел 3. Зарубежная литература 19в.		10	
Тема 3.1. Зарубежная литература 19в.	Содержание учебного материала		10
	1	В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Салаambo».	4
	2	Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	4
			2
Раздел 4. Русская литература 20 в.		46	
Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала		5
	1	Личность и художественный мир И.Бунина	4
	2	Философичность лирики И.Бунина	
	3	Жизнь и творческий путь А.И. Куприна	
	4	Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна	
	5	А.М. Горький. Правда жизни и ее философский смысл в произведениях писателя.	
			2
Тема 4.2. Литературные течения поэзии русского модернизма	Содержание учебного материала		5
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	4
	2	Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта.	
	3	А. Блок и символизм	
	4	Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева	
	5	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	
			2
Тема 4.3. Литература 20-х годов	Содержание учебного материала		6
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Поиски нового героя эпохи.	2
	2	Жизнь и творчество В.В. Маяковского	2

	3	Жизнь и творчество С.А. Есенина		
	4	Биография М. Шолохова. Творческий путь. Шолоховская концепция гражданской войны.		
	5	Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон»	1	
	6	Судьба и характер Григория Мелехова	1	
Тема 4.4. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала		6	2
	1	Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	2	Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	3	А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	1	
	4	Судьба людей в годы гражданской войны в произведениях М.А. Булгакова	1	
Тема 4.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		12	2
	1	Война и духовная жизнь общества	1	
	2	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой	1	
	3	Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака	2	
	4	Роман «Доктор Живаго»	2	
	5	Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского	2	
Тема 4.6. Литература 50-80-х годов	Содержание учебного материала		12	2
	2	«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60-70-х годов	1	
	3	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра поэтов-шестидесятников	1	
	4	«Городская проза». В.Аксенов, Д.Гранин, Ю.Трифонов, В. Дудинцев.	1	
	5	Творчество В. Астафьева, В. Распутина, Ч. Айтматова.	1	
	6	Поэзия Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого	1	
	7	Биография и творчество А.И. Солженицына	1	
	8	«Колымские рассказы» В. Шаламова	1	
	9	В.М. Шукшин. Рассказы.	2	
	10	Драматургия. А. Арбузов, А.Володин, А. Вампилов, В. Розов.	1	
Раздел 5. Зарубежная литература.			9	

Тема 5.1. Культовые имена зарубежной литературы	Содержание учебного материала		6	
	1	Культовые имена 19 в. И.-В.Гете.	2	2
	2	Э.Хемингуэй.	1	
	3	Э.-М.Ремарк.	1	
	4	Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».	1	
Тема 5.2. Произведения для бесед по современной литературе	Содержание учебного материала		2	
	Современная литература		2	
	ИТОГО		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин.

Учебная мебель: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Наглядные материалы и литература по тематике дисциплин.

Словари, справочники.

Библиотека. Читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Библиотечный фонд, столы, стулья, библиотечная стойка, стеллажи, стенды, компьютеры с выходом в сеть Интернет, МФУ, плазменная панель, картины, портреты.

Актный зал. Кресла, акустическая система, проектор, экран, компьютер с выходом в Интернет, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная:

1. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

2. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

3. Минералова, И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687>

Дополнительная:

1. Литература / Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Учебник для СПО. М.: Академия, 2018
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2-х ч. Ч. 1.– М.: Академия, 2018
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2-х ч. Ч.2.– М.: Академия, 2019
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Литература: Практикум.– М.: Академия., 2016
6. ЭБС «Университетская библиотека»: Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы. Т. 2 - Харьков: Фолио, 2017
7. ЭБС «Университетская библиотека»: Достоевский Ф. М. Идиот. Т. 2 - М., Берлин: Директ-Медиа, 2019
8. ЭБС «Университетская библиотека»:9
9. ЭБС «Университетская библиотека»: Есенин С. А. Стихотворения. Поэмы - М.: Директ-Медиа, 2017
10. ЭБС «Университетская библиотека»: Карамзин Н. М. Бедная Лиза. Сборник повестей - М.: Директ-Медиа, 2016
11. ЭБС «Университетская библиотека»: Куприн А. И. Повести и рассказы - М.: Директ-Медиа, 2016
12. ЭБС «Университетская библиотека»: Литература : справочно-информационное пособие. Автор-составитель: Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Бирюкова С. К., Емельянова Т. В., Марченко О. Н.; Под редакцией: Обернихиной Г. А. Издательство: «Русское слово — учебник», 2016

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru

6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● понимать нормы русского литературного языка; ● сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; ● представлять систему стилей языка художественной литературы; ● применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике; ● учитывать исторический, историко-культурный контекст в процессе анализа художественного произведения; ● учитывать контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ● выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ● выражать свое отношение к образам, темам и проблемам в художественных текстах в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 	<p>Промежуточная форма контроля – диф.зачет</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● содержание произведений русской и мировой классической литературы, ● историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений русской и мировой классической литературы на формирование национальной и мировой культуры 	<p>Промежуточная форма контроля - – диф.зачёт</p>

Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> • навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; <p>умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	Промежуточная форма контроля – диф.зачёт