

Образовательное частное учреждение высшего образования  
РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА  
Факультет среднего профессионального образования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

Специальность: 43.02.14 «Гостиничное дело»

Химки, микр. Сколково, 20 21 г

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» разработан на основе рабочей программы учебной ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» по специальности 43.02.14 Гостиничное дело.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» рассмотрен и одобрен на заседании Совета факультета СПО.

Протокол № 4 от «24» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой факультета СПО

Е.Д. Разумовская Е.Д. Разумовская

«24» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор, декан факультета СПО

В.И. Мухоморова В.И. Мухоморова

«24» 06 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **43.02.14 Гостиничное дело** очной формы обучения, срок обучения 3 года 10 месяцев.

Рабочая программа обеспечивает возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при проведении мастер-классов и конкурсов.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В ходе освоения дисциплины студенты приобретают следующие компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных жанров.

**уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Программа дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие требования к уровню подготовки студентов.

### **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК. КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

- язык и речь; основные единицы языка и речи; монолог и диалог, устная и письменная формы речи;
- понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества грамотной литературной речи; основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности речи; лексические и фразеологические ошибки;
- состав слова; способы словообразования; стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- части речи: самостоятельные и служебные; стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- основные синтаксические единицы; словосочетание и предложение; предложения простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса;
- русская орфография и пунктуация в аспекте нормы и речевой выразительности;
- текст и его структура; описание, повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы **92 часа**, в том числе:

Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем **92 часа**;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы	92
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	92
в том числе:	
лекции	64
практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<b>Формы промежуточной аттестации - контрольные работы (3 и 4 семестры)</b>	

### 2.2. Тематический план учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

	Наименование разделов и тем.	Количество аудиторных часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ I.</b> <b>Теоретический.</b>	<b>Введение. Язык и его свойства.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
Тема 1.1. Язык – знаковая система.	<b>Язык и его свойства. Язык – знаковая система.</b> О слове «язык». Язык как социальное явление. Основные единицы языка: звук, морфема, Слово, фразеологическая единица, предложение простое и сложное; текст. Основные уровни языка: синтаксический, морфологический, лексический, морфемный, фонетический. Возникновение языка, его многофункциональность: средство общения, средство сознания (индивидуального и социального). Свойство языка сохранять и передавать информацию. Основные функции языка: коммуникативные; познавательная; аккумулятивная;	5	

	эмоциональная; волюнтаривная (функция воздействия). Определение науки как система знаний.		
Тема 1.2 Устная и письменная речь.	<b>Устная и письменная речь.</b> Книжная и разговорная речь. Нормы и ее варианты. Основные формы русского литературного языка: устная (звучащая) и письменная (графически изображенная); их отличия. Значение информации и ударения. Книжная и разговорная речь, их отличия, сферы употребления. Психологические характеристики речи. Что можно определить по характеру речи? Нормы устной и письменной речи. Изменение понятий с течением времени и отражение этого в словарях.	6	
Тема 1.3 Общение – социальное явление.	<b>Общение – социальное явление.</b> <i>Студент должен знать:</i> основные функции языка, основные единицы языка, виды речи и речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структуру языка, уровни языка, аспекты речевой культуры. <i>уметь:</i> различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка ,соотносить их с языковым уровнем, различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и недочеты в тексте, пользоваться словарями и справочниками.	5	
<b>РАЗДЕЛ II</b> Основные качества речи: содержательность, точность, понятность, чистота.	<b>Культура речи. Основные качества речи.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
Тема 2.1	Основные качества речи: содержательность,	2	

	<p>точность, понятность, чистота.  Определение культуры речи. Основные качества речи. В каких формах существует национальный русский язык. Отличие книжной речи и разговорной. Языковая норма. Содержательность, точность речи и эрудированность. Многозначные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы и паронимы. Понятность. Лексика неограниченного и лексика ограниченного употребления.  Диалектизмы фонетические и грамматические. Этнографизмы. Профессионализмы. Жаргон. Синонимы. Этимология. Чистота речи.</p>		
<p>Тема 2.2  Богатство и разнообразие речи.  Синонимия. Словообразовательные возможности и русского языка.</p>	<p>Богатство и разнообразие речи. Синонимия. Словообразовательные возможности русского языка.  Лексическое богатство словарей русского языка. Словари известнейших писателей и поэтов. Синонимы и синонимия. Синонимы могут отличаться дополнительными оттенками и стилистической окраской. Образование синонимов (словообразование; заимствование иноязычных слов); идеографические и стилистические синонимы. Противопоставление синонимов и их параллельное употребление.</p>	4	
<p>Тема 2.3</p>	<p>Выразительность речи. Средства выразительности. Тропы. Использование диалога в монологе.  Выразительность речи. Лексические и фразеологические средства выразительности. Образность и эмоциональность русской речи, ее экспрессивность. Фразеология и фразеологизмы.</p>	4	
<p>Тема 2.4</p>	<p>Тропы. Виды тропов. Стилистические фигуры.  Тропы. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитет. Их определения. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, повторы: анафора, эпифора. Их определения. Использование монологов в диалоге, чужой речи, пословиц. Определение монолога,</p>	4	



	диалога. Диалогизирование монологической речи. Употребление цитат и косвенной речи. Основные черты пословиц и их использование.		
Тема 2.5	Использование монолога в диалоге. Использование чужой речи. Использование пословиц. <i>Студент должен знать:</i> основные качества речи и языковые нормы, прямое и переносное значение слов, основные средства выразительности русской речи, правильное употребление фразеологических средств, определение видов тропов и основных стилистических фигур.  <i>уметь:</i> правильно вводить цитаты в текст, уметь переводить прямую речь косвенной, стилистически верно использовать пословицы, поговорки, пользоваться средствами художественной выразительности речи.	4	
<b>РАЗДЕЛ III</b>	<b>Текст.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
Тема 3.1	Текст. Определение понятия. Основные признаки текста. Текст как единство формы и содержания. Смысловая целостность текста. Структурное единство (связность) текста.	2	
Тема 3.2	Типы связности в тексте. Средства связи. Средства тематической связи. Средства синтаксической связи. Средства логической связи. Глобальная связность (единство темы, идеи, системы образов, образа автора, стиля произведения). Локальная связность между предложениями, абзацами. Средства глобальной связи: несколько томов, один том, глава, раздел, параграф. Средства локальной связи: абзац, предложение, словосочетание, слово.	2	
Тема 3.3	Объем текста, его завершенность и законченность. Сюжетное завершение текста. Недосказанность. Основные функции текста: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, конативная (вежливость), волюнтаривная, эстетическая.	2	

Тема 3.4	Знание об адресата и текст. Адресат – тот, та, те, кому адресован текст. Собеседник. Слушатель. Читатель. Зритель. Особенности восприятия. Адресант – создатель текста. Содержание, форма, стиль текста обусловлены тем, кому он предназначен, то есть с учетом воздействия.	2	
Тема 3.5	Ситуация общения и текста. Знания о мире и текст. Заголовок текста. Соотношение заголовка и текста. Функции заголовков: информативная, апеллятивная, рекламная, организующая и его функции.	2	
Тема 3.6	Классификация текстов. Основные типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Таблица в учебнике стр. 265-6. Разновидности: текст-объяснение; текст-доказательство; текст-обоснование; текст-убеждение. Монологи, диалоги, полилоги.	2	
Тема 3.7	Абзац. Определение абзаца (стр. 278). Свободная структура абзаца в свободном тексте. Двухчастная структура абзаца в стереотипном тексте. Схема цепной связи предложений в абзаце. Схема параллельной связи предложений в абзаце.	2	
Тема 3.8	Как начать текст? Стереотипные и свободные зачины. Текст можно начать: а) с утверждения; б) с изложения фактов, примеров; в) с формулировки проблемы; г) с предложения (с парадокса); с мысли автора; с возгласа; с обращения и т.д.; д) с объяснения заголовка.	2	
Контрольная работа		2	
<b>РАЗДЕЛ IV</b>	<b>Функциональные стили</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
Тема 4.1	Функциональные стили. Научный стиль. Термин «функциональный стиль». Ступени владения языком. Основные стили речи: научный, официальный, публицистический, разговорный. Художественный стиль – стиль произведений искусства (литературы). Научный стиль. Сферы употребления. Цели научного текста. Форма речи. Свойства стиля. Лексика. Морфологические средства создания стиля научных текстов. Особенности синтаксиса. Текстовые характеристики этого стиля.	2	
Тема 4.2	Официальный стиль. Особенности официального стиля. Сфера употребления –	4	

	употребление, право, производство. Цель текстов – регулирование социальных, государственных, условных, служебных и иных отношений. Отличительные черты этого стиля: особая лексика; на морфологическом уровне; использование отглагольных существительных, кратких прилагательных, обилие деепричастных и причастных оборотов и т.д.; для синтаксиса характерно использование номинативных предложений, обилие оборотов и однородных членов и т.д.		
Тема 4.3	Публицистический стиль. Сферы употребления публицистического стиля. Основные функции этого стиля (коммуникативная, волюнтативная). Особенности лексики, морфологические особенности текстов публицистического стиля. Особенности синтаксиса (10 пунктов!) неоднородность и противоречивость публицистического уровня на текстовом уровне. Рассуждение, повествование, описание не только в рамках этого стиля, но часто в рамках одного текста. Этот стиль имеет свободную композицию (очерк, статья); в некоторых жанрах преобладают тексты стереотипной структуры.	4	
Тема 4.4	Разговорный стиль. Сфера употребления: бытовые, обиходные, профессиональные, неофициальные отношения. Преобладает устная форма речи. Использование в жанрах письменной речи (письмах, дневниках, записках). Особую роль играют фонетические средства выразительности: интонации, паузы, ритм, темп речи, логические ударения; неотчетливое произношение звуков, слогов, слов из-за быстрой речи. Особенности лексики. Особенности словообразовательного уровня, морфологии синтаксиса. Особенности текстового уровня разговорной речи.	4	
Тема 4.5	Лексические ресурсы стилей речи. Разговорная лексика. Книжная лексика. Стилистически нейтральная лексика.	4	
Тема 4.6	Классификация стилистических ошибок. Основные стилистические ошибки в письменных работах.	2	

<b>РАЗДЕЛ V</b>	<b>Редактирование</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
Тема 5.1	Редактирование. Первое чтение и правка – вычитка; второе чтение и правка – сокращение; третье и четвертое чтение. Редактирование – приведение в порядок формы и содержания: сверка данных, исключение лишнего, устранение пунктуационных и грамматических ошибок.	4	
Тема 5.2	Приемы исправления текстов. Общепринятые знаки и обозначения при редактировании. Вставки. Исключения из текста. Рокировка (поменять местами). Обозначение абзаца Z и знак того, что его необходимо убрать ~.	4	
	Контрольная работа.	5	
Тема 6	Повторение. Работа над рефератами.	5	
	Контрольная работа	2	
	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>92</b>	

### **Содержание учебной дисциплины.**

#### **Раздел 1. Введение. Язык и его свойства**

##### **Тема 1. 1. Язык – знаковая система.**

О слове «язык». Язык как социальное явление. Основные единицы языка: звук, морфема, Слово, фразеологическая единица, предложение простое и сложное; текст.

Основные уровни языка: синтаксический, морфологический, лексический, морфемный, фонетический.

Возникновение языка, его многофункциональность: средство общения, средство сознания (индивидуального и социального).

Свойство языка сохранять и передавать информацию.

Основные функции языка: коммуникативные; познавательная; аккумулятивная; эмоциональная; волюнтаристическая (функция воздействия).

Определение науки как система знаний.

##### **Тема 1.2. Устная и письменная речь.**

Книжная и разговорная речь. Нормы и ее варианты. Основные формы русского литературного языка: устная (звучащая) и письменная (графически изображенная); их отличия. Значение информации и ударения.

Книжная и разговорная речь, их отличия, сферы употребления.

Психологические характеристики речи. Что можно определить по характеру речи?  
Нормы устной и письменной речи.  
Изменение понятий с течением времени и отражение этого в словарях.

### **Тема 1.3. Общение – социальное явление.**

*Студент должен*

*знать:*

- основные функции языка,
- основные единицы языка,
- виды речи и речевой деятельности,
- грамматические категории частей речи,
- структуру языка, уровни языка, аспекты речевой культуры.

*уметь:*

- различать понятия «культура языка» и «культура речи»,
- определять единицы языка, соотносить их с языковым уровнем,
- различать элементы нормированной и ненормированной речи,
- находить и исправлять речевые ошибки и недочеты в тексте,
- пользоваться словарями и справочниками.

Невербальные средства общения. Мимика. Жестикуляция. Язык – явление социальное. Необходимость общения для развития личности и интеллекта; влияние на воспитание, образование, культуру личности. Культура общения. Содержательность речи и бессодержательная речь. Невербальные средства общения. О чем может говорить мимика?

Значение жеста, взгляда. Ритмические жесты. Эмоциональные жесты. Указательные жесты. Изобразительные жесты. Символические жесты.

## **Раздел 2. Культура речи. Основные качества речи**

### **Тема 2.1. Основные качества речи: содержательность, точность, понятность, чистота.**

Определение культуры речи. Основные качества речи. В каких формах существует национальный русский язык. Отличие книжной речи и разговорной. Языковая норма. Содержательность, точность речи и эрудированность. Многочисленные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы и паронимы. Понятность. Лексика неограниченного и лексика ограниченного употребления.

Диалектизмы фонетические и грамматические. Этнографизмы. Профессионализмы. Жаргон. Синонимы. Этимология. Чистота речи.

## **Тема 2.2. Богатство и разнообразие речи. Синонимия. Словообразовательные возможности русского языка.**

Лексическое богатство словарей русского языка. Словари известнейших писателей и поэтов. Синонимы и синонимия. Синонимы могут отличаться дополнительными оттенками и стилистической окраской. Образование синонимов (словообразование; заимствование иноязычных слов); идеографические и стилистические синонимы. Противопоставление синонимов и их параллельное употребление.

## **Тема 2.3. Выразительность речи. Средства выразительности. Тропы. Использование диалога в монологе.**

### **Тема 2.4. Тропы. Виды тропов. Стилистические фигуры**

### **Тема 2.5. Использование монолога в диалоге. Использование чужой речи. Использование пословиц.**

*Студент должен  
знать:*

- основные качества речи и языковые нормы,
- прямое и переносное значение слов,
- основные средства выразительности русской речи,
- правильное употребление фразеологических средств,
- определение видов тропов и основных стилистических фигур.

*уметь:*

- правильно вводить цитаты в текст,
- уметь переводить прямую речь косвенной,
- стилистически верно использовать пословицы, поговорки,
- пользоваться средствами художественной выразительности речи.

Выразительность речи. Лексические и фразеологические средства выразительности. Образность и эмоциональность русской речи, ее экспрессивность. Фразеология и фразеологизмы.

Тропы. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитет. Их определения. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, повторы: анафора, эпифора. Их определения. Использование монологов в диалоге, чужой речи, пословиц. Определение монолога, диалога. Диалогизирование монологической речи. Употребление цитат и косвенной речи. Основные черты пословиц и их использование.

## **Раздел 3. Текст**

### **Тема 3.1. Текст. Определение понятия. Основные признаки текста**

Текст. \_Определение понятия. Основные признаки текста. Текст как единство формы и содержания. Смысловая целостность текста. Структурное единство (связность) текста.

### **Тема 3.2. Типы связности в тексте. Средства связи**

Типы связности в тексте. Средства тематической связи. Средства синтаксической связи. Средства логической связи. Глобальная связность (единство темы, идеи, системы образов, образа автора, стиля произведения). Локальная связность между предложениями, абзацами. Средства глобальной связи: несколько томов, один том, глава, раздел, параграф. Средства локальной связи: абзац, предложение, словосочетание, слово.

### **Тема 3.2. Объем текста, его завершенность и законченность**

Объем текста, его завершенность и законченность. Сюжетное завершение текста. Недосказанность. Основные функции текста: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, конативная (вежливость), волюнтативная, эстетическая.

### **Тема 3.3. Адресат и текст**

Адресат – тот, та, те, кому адресован текст. Собеседник. Слушатель. Читатель. Зритель. Особенности восприятия. Адресант – создатель текста. Содержание, форма, стиль текста обусловлены тем, кому он предназначен, то есть с учетом воздействия.

### **Тема 3.4. Ситуация общения и текста**

Ситуация общения и текста. Знания о мире и текст. Заголовок текста. Соотношение заголовка и текста. Функции заголовков: информативная, апеллятивная, рекламная, организующая и его функции.

### **Тема 3.5. Классификация текстов**

Классификация текстов. Основные типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Таблица в учебнике стр. 265-6. Разновидности: текст-объяснение; текст-доказательство; текст-обоснование; текст-убеждение. Монологи, диалоги, полилоги.

### **Тема 3.6. Абзац**

Абзац. Определение абзаца (стр. 278). Свободная структура абзаца в свободном тексте. Двухчастная структура абзаца в стереотипном тексте. Схема цепной связи предложений в абзаце. Схема параллельной связи предложений в абзаце.

### **Тема 3.7. Как начать текст? Стереотипные и свободные зачины**

Как начать текст? Стереотипные и свободные зачины. Текст можно начать: а) с утверждения; б) с изложения фактов, примеров; в) с формулировки проблемы; г) с предложения (с парадокса); с мысли автора; с возгласа; с обращения и т.д.; д) с объяснения заголовка.

## **Контрольная работа.**

### **Раздел 4. Функциональные стили**

#### **Тема 4.1. Функциональные стили. Научный стиль.**

Функциональные стили. Научный стиль. Термин «функциональный стиль». Ступени владения языком. Основные стили речи: научный, официальный, публицистический, разговорный. Художественный стиль – стиль произведений искусства (литературы). Научный стиль. Сферы употребления. Цели научного текста. Форма речи. Свойства стиля. Лексика. Морфологические средства создания стиля научных текстов. Особенности синтаксиса. Текстовые характеристики этого стиля.

#### **Тема 4.2. Официальный стиль**

Официальный стиль. Особенности официального стиля. Сфера употребления – употребление, право, производство. Цель текстов – регулирование социальных, государственных, условных, служебных и иных отношений. Отличительные черты этого стиля: особая лексика; на морфологическом уровне; использование отглагольных существительных, кратких прилагательных, обилие деепричастных и причастных оборотов и т.д.; для синтаксиса характерно использование номинативных предложений, обилие оборотов и однородных членов и т.д.

#### **Тема 4.4. Публицистический стиль.**

Публицистический стиль. Сферы употребления публицистического стиля. Основные функции этого стиля (коммуникативная, волюнтативная). Особенности лексики, морфологические особенности текстов публицистического стиля. Особенности синтаксиса (10 пунктов!) неоднородность и противоречивость публицистического уровня на текстовом уровне. Рассуждение, повествование, описание не только в рамках этого стиля, но часто в рамках одного текста. Этот стиль имеет свободную композицию (очерк, статья); в некоторых жанрах преобладают тексты стереотипной структуры.

#### **Тема 4.5. Разговорный стиль.**

Разговорный стиль. Сфера употребления: бытовые, обиходные, профессиональные, неофициальные отношения. Преобладает устная форма речи. Использование в жанрах письменной речи (письмах, дневниках, записках). Особую роль играют фонетические средства выразительности: интонации, паузы, ритм, темп речи, логические ударения; неотчетливое произношение звуков, слогов, слов из-за быстрой речи. Особенности лексики. Особенности словообразовательного уровня, морфологии синтаксиса. Особенности текстового уровня разговорной речи.

#### **Тема 4.6. Лексические ресурсы стилей речи.**



Лексические ресурсы стилей речи. Разговорная лексика. Книжная лексика. Стилистически нейтральная лексика.

#### **Тема 4.7. Классификация стилистических ошибок**

Классификация стилистических ошибок. Основные стилистические ошибки в письменных работах.

### **Раздел 5. Редактирование**

#### **Тема 5.1. Редактирование**

Редактирование. Первое чтение и правка – вычитка; второе чтение и правка – сокращение; третье и четвертое чтение. Редактирование – приведение в порядок формы и содержания: сверка данных, исключение лишнего, устранение пунктуационных и грамматических ошибок.

#### **Тема 5.2. Приемы исправления текстов**

Приемы исправления текстов. Общепринятые знаки и обозначения при редактировании. Вставки. Исключения из текста. Рокировка (поменять местами). Обозначение абзаца Z и знак того, что его необходимо убрать ~.

**Контрольная работа.**

#### **Тема 6. Повторение. Работа над рефератом.**

#### **Тема 7. Контрольная работа**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;
- стенды;
- словари, справочники.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основная:**

1. Жаров В. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Издательство: Директ-Медиа, 2016; (ЭБС: Университетская библиотека онлайн, URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=search\\_red](https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red))
2. Дроняева Т. С., Клушина Н. И., Бирюкова И. В. Стилистика современного русского языка: практикум. Издательство: Флинта, 2017(ЭБС: Университетская библиотека онлайн, URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93715&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93715&sr=1))

#### **Дополнительная:**

1. Введенская Л.А. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Изд. 16-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 380, [1] с. – (СПО)
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для СПО.- М.: Академия, 2013
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ. - М.: Академия, 2013
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: сборник упражнений. - М.: Академия, 2013
5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник. - М.: Академия, 2013
6. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/(Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.); под ред. Н.А. Герасименко. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.-496 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	Формы промежуточной аттестации 3 семестра – контрольная работа, 4 семестр – контрольная работа
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.	
<b>Знания:</b>	
- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	Формы промежуточной аттестации 3 семестра – контрольная работа, 4 семестр – контрольная работа
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных жанров.	