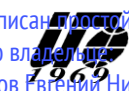


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 14:08:16
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра общегуманитарных дисциплин

Принято Ученым Советом
«30» июня 2021 г.
Протокол № 02-06-04

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков

« 28 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Культура и межкультурные взаимодействия
в современном мире»

по направлению подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б1.О.05

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
20 мая 2021 г. протокол №10

Разработчик: Именнова Л.С.
Доктор культуроведения, доц.
кафедры общегуманитарных
дисциплин

Химки 2022

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательными при реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки *44.03.02 Психолого-педагогическое образование* образовательными учреждениями высшего образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

Рабочая программа составлена на основе основной профессиональной образовательной программы и предназначена для обучающихся по направлению подготовки *44.03.02 Психолого-педагогическое образование* в качестве дисциплины обязательной части ОПОП.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общегуманитарных дисциплин.

Протокол № 10 от «20» мая 2022 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – формирование у обучающихся компетенции УК-5 средствами дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».

Задачи дисциплины:

- способствовать освоению основных категорий межкультурной коммуникации;
- развивать умение толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста;
- формировать навыки межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте. УК-5.2. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в этическом контексте. УК-5.3. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в философском контексте.	<i>Знает</i> основные категории философии, законы исторического развития, основы этики и межкультурной коммуникации. <i>Умеет</i> толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста. <i>Владеет</i> навыками межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к дисциплинам обязательной части ОПОП. Компетенции, формируемые дисциплиной «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», также формируются на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	36		36
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	16		16
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))			
практические занятия (ЗСТ ПР)	16		16
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2		2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2		2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	36		36
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	34		34
СРпа -самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2		2
Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)		зачет	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72		72
зачетные единицы	2		2

4.2 Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		1	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	10	10	
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	4	4	
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))			
практические занятия (ЗСТ ПР)	2	2	
групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2	
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2	
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	62	62	
СРуз – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	58	58	
СРпа –самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	4	4	
Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)		зачет	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72	72	
зачетные единицы	2	2	

5. Содержание дисциплины
5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Культура в контексте межкультурного взаимодействия	<p>Культурологические знания как основа решения проблем межкультурного взаимодействия. Определение культуры. Субъект культуры. Культурогенез. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».</p> <p>Функции культуры. Динамика культуры.</p> <p>Понятие культурной картины мира. Культура и природа. Воздействие природы на культуру. Воздействие культуры на природу. Культура и язык. Культура и религия. Культура и личность. Культурная самоидентичность. Ментальность.</p> <p>Культура и общество. Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияние социокультурной среды на инкультурацию.</p> <p>Толерантное восприятие специфики межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста.</p>
2.	Понятие и сущность межкультурной коммуникации.	<p>Основные категории межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация на микроуровне. Межкультурная коммуникация на макроуровне. Этнический, национальный, цивилизационный уровни взаимодействия культур. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации: отношение к природе, времени, пространству, общению, личной свободе, природе человека, межкультурной коммуникации.</p> <p>Формы и контекст межкультурной коммуникации. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные стратегии аккультурации. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Факторы, влияющие на культурный шок. Культурные сценарии деятельности. Восприятие специфики межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста.</p>
3	Россия в диалоге культур	<p>Россия между Европой и Азией – в поисках культурной идентичности. Крещение Руси – момент культурно-исторического выбора. Идея «империи» в русской культуре («Третий Рим» и «Новый Иерусалим»). Царь и Бог. Харизма власти. Персонализация власти как специфическая черта русской исторической культуры. «Петровский переворот»: культурологический анализ.</p> <p>Интеллигенция в культуре России. «Серебряный век» русской культуры.</p> <p>Программа советизации всех сторон жизни общества. Пролетарский интернационализм и «советский мессионизм».</p> <p>Феномен «культы личности». Массовая и официальная культуры. Диссидентство.</p> <p>Специфика современного российского социокультурного пространства. Проблема национального самоопределения и цивилизационной идентичности. Поиск «русской идеи».</p>

		Освоение новых стереотипов и социальных ролей.
4	Формирование межкультурной толерантности	<p>Межкультурное взаимодействие и диалог культур. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Толерантное восприятие специфики межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста.</p> <p>Формирование навыков межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА.	
1	Тема 1. Культура в контексте межкультурного взаимодействия	УК-5	12	6	4		2		6
2	Тема 2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации	УК-5	18	8	4		4		10
3	Тема 3. Россия в диалоге культур	УК-5	20	10	4		6		10
4	Тема 4. Формирование межкультурной толерантности	УК-5	16	8	4		4		8
	Групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-5	2	2				2	
	Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет) – зачет	УК-5	4	2				2	2
	Всего часов		72	36	16		16	4	36

5.2.2. Заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)		ГК/ПА.
1	Тема 1. Культура в контексте межкультурного взаимодействия	УК-5	16	2	2			14	
2	Тема 2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации	УК-5	16					16	
3	Тема 3. Россия в диалоге культур	УК-5	18	2	2			16	
4	Тема 4. Формирование межкультурной толерантности	УК-5	14	2			2	12	
	Групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-5	2	2				2	
	Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет) – зачет	УК-5	6	2				2	4
	Всего часов		72	10	4		2	4	62

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Культура в контексте межкультурного взаимодействия

Цель занятия: формирование знания основных категорий культуры и межкультурной коммуникации; формирование представлений о культуре в контексте межкультурного взаимодействия; о культурном разнообразии общества в социально-историческом контексте как основе для соблюдения этических норм межкультурного взаимодействия.

Компетенция:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: семинарское занятие с элементами групповой дискуссии; реферат, эссе.

Основные темы (либо проблемы) для обсуждения:

Современные представления о культуре. Культура и цивилизация.

Вопросы для обсуждения:

1. Каково ваше мнение по поводу высказывания Н.Бердяева «Культура не развивается бесконечно. Она несет в себе семя смерти»?
2. Как вы оцениваете высказывание Й. Геббельса «Когда я слышу слово “культура”, я хватаюсь за пистолет»?
3. Цивилизация: благо или зло и тупик развития человечества?

Темы для рефератов

1. Культурология в системе наук.
2. Роль культурологии в теории межкультурного взаимодействия
3. Приоритеты современной культурологии
4. Понятие о культуре в эпоху античности.
5. Культура как объект философского осмысления в эпоху Средневековья.
6. Эволюция понятия «культура» с XVIII по XXI век.
7. Основные категории культуры и межкультурной коммуникации.
8. Трактровка культуры в книге Э. Тайлора «Первобытная культура».
9. Теоретическое значение для культурологии книги Н. Данилевского «Россия и Европа».
10. Культурные суперсистемы П.А. Сорокина.
11. Противопоставление понятий «культура» и «жизнь» О. Шпенглером.
12. Культурологический плюрализм А. Тойнби.
13. Природа конфликта культуры и цивилизации.
14. Цивилизация как надлом культуры.
15. Концепция равенства и неравенства культур.
16. Ксенофобия, толерантность и культура.
17. Морфология культуры.
18. Условности и законы общения (культурные нормы и конвенции).
19. Диалог культур
20. Форумность культур.
21. «Линия излома» между культурами как доминанта конфронтации цивилизаций.
22. Диалог культур Восток – Запад, Север – Юг в условиях глобализации.
23. Универсализация культуры и универсализация человека в современном мире.
24. Модели современной культуры в контексте глобализации.
25. Трудности культурного «перевода» с языка одной культуры на язык другой.
26. Культурное разнообразие общества в социально-историческом контексте как основа для соблюдения этических норм межкультурного взаимодействия.

Темы для эссе

Культурология и красота мышления.

Вопрос о пределах и беспредельности в познании культуры.

Pro и *contra* культурологии (тезисы за и против культурологии).

История культуры: актуальность и связь времен.

Культура как миротворец и как источник войн и конфликтов.

Стандарты и шедевры в современной культуре.

«Культура – непрерывный путь человека к свету» (Б. Кроче).

«Нет ни одного народа, который бы не внес своей лепты в общую культуру» (Назым Хикмет Ран).

Культура как прекрасная иллюзия (Ф. Ницше).

Символизация, или Сотворение культуры по Л. Уайту.

Предпосылки и перспективы востокоцентризма в культуре будущего.

Кризис гуманитарных ценностей в технократическом обществе.

Эволюция вестернизации: от европоцентризма к американоцентризму в культуре.

Партикуляристы и универсалисты в борьбе за культуру.

Истинные и мнимые радетели о культуре.

Культура в контексте межкультурного взаимодействия.

Культурное разнообразие общества и этические нормы межкультурного взаимодействия.

Тема 2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации

Цель занятия: формирование знаний основных категорий межкультурной коммуникации; формирование умения толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста.

Компетенция:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: кейс-задачи по формированию навыков поведения в различных ситуациях межкультурной коммуникации; устный ответ в формате дискуссии.

Основные темы (либо проблемы) для обсуждения:

Межкультурная коммуникация как инструмент умения толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста и решения практических жизненных проблем, возникающих в сфере межкультурного взаимодействия.

Вопросы для обсуждения:

Общение между людьми и общение животных: основные линии отличия.

Почему возникает «культурный шок» и каковы его последствия?

К чему надо быть готовым при контакте с представителями других культур?

Может ли состояться межкультурная коммуникация без знания языка и каким образом?

Темы для устных ответов:

1. Понятие «межкультурное взаимодействие».
2. Межкультурная коммуникация на микроуровне и на макроуровне.
3. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации: отношение к природе, времени, пространству, общению, личной свободе, природе человека, межкультурной коммуникации.
4. Аккультурация и её основные стратегии.
5. Культурный шок и его природа.
6. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.

7. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
8. Толерантность как результат межкультурной коммуникации

Образцы кейс-задач как формы текущего контроля представлены в Фонде оценочных средств.

Тема 3. Россия в диалоге культур

Цель занятия: формирование умения толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста; формирование навыков межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

Компетенция:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: доклады, кейс-задачи.

Основные темы (либо проблемы) для обсуждения:

Понимание места и роли России в мировой культуре как основа восприятия специфики межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста.

Вопросы для обсуждения:

1. Россия – это Европа или Азия?
2. Культура Советского Союза: плюсы и минусы.
3. Нужен ли русским пролетарский интернационализм?
4. Возможно ли возрождение «культы личности»?
5. Массовая и официальная культуры – какое влияние сильнее?
6. Нужно ли русской культуре диссидентство?
7. Что такое «русская идея» и зачем она нужна?

Темы докладов

1. Социокультурная специфика восточной ветви христианства. Крещение Руси – момент культурно-исторического выбора.
2. Идея «империи» в русской культуре («Третий Рим» и «Новый Иерусалим»). Царь и Бог.
3. Харизма власти. Персонализация власти как специфическая черта русской исторической культуры.
4. «Петровский переворот»: культурологический анализ.
5. Интеллигенция в культуре России. «Серебряный век» русской культуры.
6. Специфика современного российского социокультурного пространства.
7. Проблема национального самоопределения и цивилизационной идентичности.
8. П.Н. Милюков как историк русской культуры.

Образцы кейсов как формы текущего контроля представлены в Фонде оценочных средств.

Тема 4. Формирование межкультурной толерантности

Цель занятия: формирование умения толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста; формирование навыков межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

Компетенция:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: деловая (ролевая) игра с созданием имитационных коммуникативных ситуаций-моделей, характерных для ситуаций межкультурной коммуникации, их анализ.

Основные темы (либо проблемы) для обсуждения:

Межкультурная коммуникация как инструмент решения практических жизненных проблем, возникающих в сфере межкультурного взаимодействия.

Общение между людьми и общение животных: основные линии отличия.

Почему возникает «культурный шок» и каковы его последствия?

К чему надо быть готовым при контакте с представителями других культур?

Может ли состояться межкультурная коммуникация без знания языка и каким образом?

Концепция деловой игры «Эффективное межкультурное взаимодействие». Результат занятия – формирование навыка свободного осуществления коммуникации с учетом характера исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем, особенностей культуры и менталитета народов; формулирование на основе приобретенных знаний собственных суждений и аргументов по проблемам межкультурной коммуникации; демонстрация возможностей использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для успешного выполнения типичных социокультурных ролей; сознательного взаимодействия с представителями различных культурных групп, совершенствования собственной познавательной деятельности, критического восприятия информации, получаемой в межкультурной коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной информации.

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Культура в контексте межкультурного взаимодействия

Вид работы: изучение литературы и интернет-источников по теме, подготовка рефератов (эссе) и сообщений по ним; подготовка к дискуссии.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

Приведите известные вам определения культуры. Как их можно классифицировать? Какие авторы предложили эти определения?

Какое определение культуры Вам наиболее близко? Обоснуйте свой выбор.

Как формируется знание о культуре в контексте межкультурного взаимодействия?

Каким образом представления о культурном разнообразии общества в социально-историческом контексте влияют на соблюдение этических норм межкультурного взаимодействия?

Что такое культурогенез? Каковы особенности креационистской теории происхождения культуры?

В чем специфика и актуальность орудийно-трудовой концепции культурогенеза?

В чем привлекательность игровых теорий происхождения культуры?

Что вы можете сказать о социальных теориях происхождения культуры?

Символические теории происхождения культуры: в чем смысл термина «символическая вселенная»?

Биосоциальная гипотеза культурогенеза: новые данные науки.

В чем состоит проблема взаимодействия культуры и цивилизации?

Эволюция понятия «цивилизация»: соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

Какие функции культуры являются приоритетными в современном обществе?

Что важнее в современном мире – духовное или материальное?
Что предпочтительнее для культуры – конформизм или неконформизм?
Есть ли у вас своё персональное культурное пространство? Что оно собой представляет и как вы его защищаете и отстаиваете?

Тема 2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации

Вид работы: изучение литературы и интернет-источников по теме, подготовка к устным ответам и выполнению кейс-заданий.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

Приведите известные Вам определения коммуникации. Какие из них Вы читаете более точными?

Прокомментируйте следующие тезисы о коммуникации В. Гудикунста / Й. Кима:

1. Коммуникация – это символическое действие.
2. Коммуникация – это процесс, при котором сообщения «кодируются» и «раскодируются».
3. Коммуникация транзакциональна.
4. Коммуникация осуществляется на различных уровнях.
5. Коммуницирующие имеют предварительные представления о результатах их коммуникативного поведения.
6. Намерение не является необходимым условием коммуникации.
7. Каждое сообщение в коммуникации имеет содержательные и эмоциональный пект.
8. Коммуницирующие придают своему взаимодействию определенную структуру.

Какое значение имеет в межкультурном взаимодействии умение толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста?

Вид работы: подготовка к выполнению кейс-задач. При подготовке к выполнению кейс-задач необходимо сосредоточить внимание на формирование знаний основных категорий межкультурной коммуникации; формирование умения толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста.

Тема 3. Россия в диалоге культур

Виды работы: изучение литературы и интернет-источников по теме, подготовка докладов.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Россия – это Европа или Азия?
2. Культура Советского Союза: плюсы и минусы.
3. Нужен ли русским пролетарский интернационализм?
4. Возможно ли возрождение «культы личности»?
5. Массовая и официальная культуры – какое влияние сильнее?
6. Нужно ли русской культуре диссидентство?
7. Что такое «русская идея» и зачем она нужна?
8. Крещение Руси – момент культурно-исторического выбора: в чем состоит социокультурная специфика восточной ветви христианства?
9. Специфика ментальности (идея «империи» в русской культуре («Третий Рим» и «Новый Иерусалим»); Царь и Бог): актуальность понятий.

10. Харизма власти, персонализация власти как специфическая черта русской исторической культуры – актуально ли для сегодняшнего дня?
11. «Петровский переворот»: за и против в культурологическом анализе.
12. Есть ли сегодня интеллигенция в России? «Серебряный век» русской культуры.
13. Какова специфика современного российского социокультурного пространства?
14. В чем состоит проблема национального самоопределения и цивилизационной идентичности?
15. П.Н. Милюков как историк русской культуры – какие были заложены основы в понимании русской культуры?

Вид работы: подготовка к выполнению кейс-задач. При подготовке к выполнению кейс-задач необходимо сосредоточить внимание на формирование знаний основных категорий межкультурной коммуникации; формирование умения толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста.

Тема 4. Формирование межкультурной толерантности

Вид работы: изучение литературы и интернет-источников, подготовка к дискуссии.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. В чем заключается специфика понятия «межкультурное взаимодействие»?
2. Что собой представляет межкультурная коммуникация на микроуровне и на макроуровне?
3. Каковы структура и детерминанты межкультурной коммуникации?
4. Каким образом отношение к природе, времени, пространству, общению, личной свободе, природе человека влияют на межкультурную коммуникацию?
5. Что такое аккультурация, каковы её основные стратегии? Какая стратегия является наиболее оптимальной?
6. Что такое культурный шок и какова его природа?
7. Какова роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации?
8. Что такое межкультурные конфликты и каковы пути их преодоления?
9. Толерантность как результат межкультурной коммуникации: реальность или миф?

Вид работы: изучение литературы и интернет-источников, подготовка к деловой игре.

При самостоятельной работе подготовьтесь продемонстрировать в ходе деловой игры умение толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста; навыки межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характе-

ра. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы обучающиеся самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Этнолингвокультурология: учебное пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА: УрФУ, 2017.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482396>
3. Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова. -Ставрополь: СКФУ, 2017.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>
4. Психология межкультурной коммуникации в образовании: практикум / авт.-сост. Е.А. Фомина. - Ставрополь: СКФУ, 2018.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494792>
5. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие / И.В. Харитоновна, Е.В. Байкина, И.С. Крылов и др. - Москва: МПГУ, 2018.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500569>

8.2. Дополнительная литература

1. Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке: практикум / сост. О.С. Гаврилова, И.В. Желябова. - Ставрополь: СКФУ, 2017.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483840>

2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>
3. Коммуникативные технологии в информационном обществе: практикум / сост. Е.А. Сергодеева, М.Т. Асланова, Е.В. Сапрыкина. - Ставрополь: СКФУ, 2016. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466994>
4. Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488164>
5. Словарь терминов межкультурной коммуникации: словари / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под ред. М.Г. Лебедько, З.Г. Прошиной. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482697>
6. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

9. Ежегодно обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Ежегодно обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
2. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science;
3. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
4. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Ежегодно обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

1. Ежегодно обновляемый комплект лицензионного программного обеспечения

1. MicrosoftOffice. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. MicrosoftWindows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки *44.03.02 Психолого-педагогическое образование* к материально-техническому обеспечению.

Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины включает: специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации (хранятся в электронном виде на кафедре).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и ЭИОС РМАТ обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программам бакалавриата. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ежегодно обновляемым современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п. 9.

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»**

на 20__/20__ учебный год

Следующие записи относятся к п.п. __
Автор
Зав. кафедрой