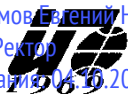


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2023 09:18:31
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра общегуманитарных дисциплин

Принято Ученым Советом

«29» июня 2023 г.

Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ В.Ю. Питюков

28 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История мировых цивилизаций»

по направлению подготовки

38.03.04 Государственное и муниципальное управление

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б1.О.16

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
07 июня 2023 г. протокол №10

Разработчик: Именнова Л.С.
доктор культурологии, доцент, про-
фессор кафедры общегуманитарных
дисциплин

Химки,
2023

Рабочая программа дисциплины «История мировых цивилизаций» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательными при реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление образовательными учреждениями высшего образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

Рабочая программа составлена на основе основной профессиональной образовательной программы и предназначена для обучающихся по направлению 38.03.04 Государственное и муниципальное управление в качестве дисциплины блока 1 обязательной части ОПОП.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции УК-5 в области истории мировых цивилизаций как основы развития способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

- раскрыть и закрепить у обучающихся знание основных историко-культурологических и цивилизационных понятий и теорий цивилизационного многообразия современного мира;
- сформировать понимание происходящих цивилизационных процессов, основ межкультурной коммуникации; выработать понимание законов исторического развития;
- развить умение анализировать место России в системе мировых цивилизаций;
- формировать умение толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического контекста;
- вырабатывать навыки межкультурного взаимодействия на основе анализа исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте. УК-5.2. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в этическом контексте. УК-5.3. Воспринимает	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы этики и межкультурной коммуникации Умеет толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и меж-

		межкультурное разнообразие общества в философском контексте	культурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста Владеет навыками межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации
--	--	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к дисциплинам обязательной части ОПОП блока Б1 ОПОП и изучается в 3 семестре по очной форме и на 2 курсе по очно-заочной и заочной форме обучения.

Компетенции, формируемые дисциплиной «История мировых цивилизаций», формируются также на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	34			34
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	16			16
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))				
практические занятия (ЗСТ ПР)	14			14
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2			2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)				
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2			2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	74			74
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	72			72
СРпа -самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2			2
Форма промежуточной аттестации(зачет с оценкой)		Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость дисциплины: часы	108			108
зачетные единицы	3			3

4.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы		
		1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	10		10	

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы		
		1	2	3
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	4		4	
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))				
практические занятия (ЗСТ ПР)	2		2	
групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2		2	
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)				
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2		2	
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	98		98	
СРуз – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	94		94	
СРпа – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	4		4	
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость дисциплины: часы	108		108	
зачетные единицы	3		3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История мировых цивилизаций как отрасль научного знания. Начало формирования человеческого общества.	<p>Основные историко-культурологические и цивилизационные понятия и теории цивилизационного многообразия современного мира.</p> <p>Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении типа цивилизации. Законы исторического развития.</p> <p>Культурно-исторические типы и локальные цивилизации. Общий обзор развития культуры, общества и государства в древности, средневековье, новое и новейшее время; история мировых цивилизаций. Специфика цивилизационного развития стран Востока и Запада, разных культур в различные исторические периоды.</p> <p>Основные историко-культурологические и цивилизационные понятия. Культурная, социальная, экономическая и политическая истории человечества в их синтезе и в контексте современных культурологических подходов. Специфика межкультурного разнообразия. Этические и межкультурные нормы и их связь с социально-историческим и философским контекстом.</p> <p><i>Начало формирования человеческого общества</i></p> <p>Понятие «первобытное общество» и связанные с ним дискуссии. Предпосылки перехода человечества на ступень цивилизации. Границы цивилизации. Европейская цивилизация.</p>
2	Цивилизации древ-	<i>Анализ специфики мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего</i>

	ности	<p><i>Востока</i> и проявление законов исторического развития. <i>Цивилизация Древнего Египта</i>, периодизация. Влияние природных условий на специфику культуры. Государственность Древнего Египта. Древневосточная деспотия. Древнеегипетская письменность и история ее дешифровки. Религия древних египтян. Заупокойный культ и представления египтян о загробной жизни, их роль в культуре Древнего Египта. Архитектура древних египтян. Вклад древнеегипетской цивилизации в мировую культуру.</p> <p><i>Цивилизации Древней Месопотамии</i>. История развития культуры Двуречья, ее специфика. Правовая культура Древней Месопотамии. Самобытность мифологии и литературы. Архитектура дворца и дома, месопотамский зиккурат. Развитие изобразительного искусства: мелкая пластика, рельефы.</p> <p><i>Индия: от истоков цивилизации до современности.</i> <i>Китай: от истоков цивилизации до современности</i> <i>Япония: от истоков цивилизации до современности</i></p> <p>Специфика культурного разнообразия цивилизаций древности. Этические и межкультурные нормы и их связь с социально-историческим и философским контекстом европейской цивилизации в Античности, Средние века и Новое время.</p>
3	Европейские цивилизации в Античности, Средние века и Новое время	<p><i>Цивилизации Древней Греции</i>. Социально-политическая организация античного общества, полис как ее главный структурный элемент. Культура древнегреческого полиса. Философия и научное знание. Античные системы образования и воспитания. Место театра, общественных зрелищ и игр в жизни античного общества.</p> <p><i>Цивилизация Древнего Рима</i> Влияние Греции на римскую культуру. Основные особенности культуры Древнего Рима. Становление Римской державы. Римское право. Архитектурные памятники: амфитеатр Флавиев (Колизей), колонна Траяна, Пантеон, термы Каракаллы. Древнеримская скульптура и живопись. <i>Западноевропейская цивилизация в Средние века</i>. Образование варварских королевств. Раннее средневековье в Западной Европе. Крупные раннесредневековые государства. Сеньория, крестьянское хозяйство и община. Город, ремесло и торговля. Государство и церковь.</p> <p>Духовный мир средневековья. Специфика средневековой европейской культуры. Монастыри как центры образования и культуры. Место христианства как важнейшего фактора цивилизационного единства Европы.</p> <p><i>Византия как цивилизация</i>. Византия – наследница Римской империи. Разделение христианской церкви. Исторические особенности православия и католицизма. Взаимоотношения православной церкви и государства. Культура и искусство Византии.</p> <p><i>Европейская цивилизация в эпоху Ренессанса и Реформации</i>. Великие географические открытия. Формирование новой картины мира. Система абсолютизма в Европе. Генезис идей гуманизма и Реформации. Эпоха Возрождения. Радикальные изменения в религиозном сознании. Реформация и контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия. Религиозные войны. Культура барокко и рококо.</p>

		<p>Специфика европейской цивилизации в Античности, Средние века и Новое время. Этические и межкультурные нормы и их связь с социально-историческим и философским контекстом европейской цивилизации в Античности, Средние века и Новое время.</p>
4	Современные проблемы цивилизации	<p>Теории цивилизационного многообразия современного мира. Особенности состояния и развития современной цивилизации. Современные проблемы цивилизаций.</p> <p><i>Россия как цивилизация.</i> Анализ места России в системе мировых цивилизаций. Государство и общество. Культура России. Византийское наследие. Особенности мировосприятия и культуры России.</p> <p>Становление и развитие индустриальной цивилизации в Европе <i>Цивилизации Америки. Североамериканская цивилизация</i> <i>Общая характеристика: США и Канада.</i> Латиноамериканская цивилизация Арабо-мусульманская цивилизация <i>Современные проблемы цивилизаций. XXI век – футурологи о будущем цивилизации.</i> Трансформация «индустриального общества» в «новое индустриальное общество». Модернизация. «Общество потребления».</p> <p>Проблемы мировой цивилизации в XXI веке. «Военные доктрины» и современный мир. Глобальные проблемы и мировое сотрудничество. Обострение проблем национализма. Проблемы глобального информационного общества. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Угрозы-вызовы XXI века. Футурологи о будущем цивилизации.</p> <p>Анализ основных этапов и закономерностей развития общества в условиях цивилизаций как фактор формирования гражданской позиции.</p> <p>Специфика межкультурного разнообразия цивилизаций в современном мире. Этические и межкультурные нормы и их связь с социально-историческим и философским контекстом. Основные навыки межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем Дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО
				Итого	в том числе			
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	
1	Тема 1. История мировых цивилизаций как отрасль научного знания. Начало формирования человеческого общества.	УК-5	22	4	2		2	18
2	Тема 2. Цивилизации древности	УК-5	26	8	4		4	18
3	Тема 3. Европейская цивилизация в Античности, Средние века и Новое	УК-5	36	10	6		4	26

	время								
4	Тема 4. Современные проблемы цивилизации	УК-5	18	8	4		4		10
	Групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-5	2	2				2	
	СРпа –самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	УК-5	2						2
	Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	УК-5	2	2				2	
	Всего часов		108	34	16		14	4	74

5.2.2. Заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем Дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)		ГК/ПА
1	Тема 1. История мировых цивилизаций как отрасль научного знания. Начало формирования человеческого общества.	УК-5	23	1	1			22	
2	Тема 2. Цивилизации древности	УК-5	25	1	1			24	
3	Тема 3. Европейская цивилизация в Античности, Средние века и Новое время	УК-5	26	2			2	24	
4	Тема 4. Современные проблемы цивилизации	УК-5	26	2	2			24	
	Групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-5	2	2				2	
	СРпа –самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации		4					4	
	Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	УК-5	2	2				2	
	Всего часов		108	10	4		2	4	98

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. История мировых цивилизаций как отрасль научного знания. Начало формирования человеческого общества

Цель занятия: освоение законов исторического развития и межкультурной коммуникации, формирование умения толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; формирование навыков анализа исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

Компетенция:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: дискуссия, обсуждение докладов.

Основная тема(либо проблема) для обсуждения:

Социально-исторические причины возникновения теории, в которой цивилизация определяется как высшая форма развития общества.

Вопросы для обсуждения и темы докладов:

Цивилизационные теории

1. Возникновение и становление понятия «цивилизация».
2. Сущность и основные черты цивилизации.
3. Становление теории цивилизации в эпоху Просвещения (XVIII в.).
4. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
5. Концепция культуры и цивилизации О. Шпенглера.
6. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.
7. Восток и Запад: цивилизационные различия.

Первобытная культура

1. Периодизация и характерные черты первобытной культуры.
2. Духовная первобытная культура.
3. Художественная культура первобытного общества.
4. Предпосылки перехода человечества на ступень цивилизации.

Тема 2. Цивилизации древности

Цель занятия: освоение законов исторического развития и межкультурной коммуникации, формирование умения толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; формирование навыков анализа исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

Компетенция:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: дискуссия, обсуждение докладов.

Основная тема (либо проблема) для обсуждения:

Цивилизации древности как основа формирования цивилизационного многообразия современного мира.

Вопросы для обсуждения и темы докладов:

Цивилизации Древнего Востока. Цивилизации Двуречья

1. Географический и культурный ареал понятия «Древний Восток». Восточные государства-деспотии.

2. История развития культуры Двуречья, ее специфика.

3. Правовая культура Древней Месопотамии. Образование, создание письменности.

4. Мифология и литература Двуречья.

5. Религиозные представления жителей Древнего Двуречья.

6. Архитектура; месопотамский зиккурат.

7. Культура и искусство Ассирии. Общая характеристика.

8. Ниневия. Дворец Ашшурбанапала.

9. Город Вавилон. Художественная культура Нововавилонского царства.

Древний Египет как цивилизация

1. Цивилизация Древнего Египта, периодизация. Государственность Древнего Египта. Древневосточная деспотия.

2. Древнеегипетская письменность и история ее дешифровки. Древнеегипетская литература.

3. Религия древних египтян. Жречество и его роль в культурном развитии.

4. Заупокойный культ и представления египтян о загробной жизни, их роль в культуре Древнего Египта.

5. Архитектура древних египтян.

6. Древнеегипетская скульптура.

7. Долина царей.

8. Усыпальница Тутанхамона.

Индия: от истоков цивилизации до современности

1. Общая характеристика цивилизации.

2. Особенности формирования цивилизации: материальные и исторические структуры.

3. Национальный характер и менталитет.

4. Мир повседневности.

5. Материальная и духовная культура

Китай: от истоков цивилизации до современности

1. Общая характеристика цивилизации.

2. Особенности формирования цивилизации: материальные и исторические структуры.

3. Национальный характер и менталитет.

4. Мир повседневности.

5. Материальная и духовная культура.

Японии: от истоков цивилизации до современности

1. Общая характеристика цивилизации.
2. Особенности формирования цивилизации: материальные и исторические структуры.
3. Национальный характер и менталитет.
4. Мир повседневности.
5. Материальная и духовная культура.

Тема 3. Европейская цивилизация в Античности, Средние века и Новое время

Цель занятия: осознание законов исторического развития и межкультурной коммуникации, формирование умения толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; формирование навыков анализа исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

Компетенция:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: дискуссия, обсуждение докладов.

Основная тема (либо проблема) для обсуждения:

Цивилизация в Античности, Средние века и Новое время как этапы формирования мировой цивилизации современности.

Вопросы для обсуждения и темы докладов:

Античная цивилизация

1. Понятие «античность». Тип античной экономики.
2. Цивилизация Древней Греции. Социально-политическая организация античного общества.
3. Полис. Полисная система ценностей и ее трансформация.. Культура древнегреческого полиса.
4. Классический период – «Золотой век» античной культуры и искусства.
5. Античные системы образования и воспитания.
6. Рождениеновыхвидовискусства.
7. Место театра, общественных зрелищ и игр в жизни античного общества.
8. Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов.
9. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.
10. Эллинистический период – новый этап в развитии античной культуры и искусства.
11. Цивилизация Древнего Рима. Влияние Греции на римскую культуру.
12. Основные особенности культуры Древнего Рима.
13. Становление Римской державы. Римское право.
14. Древнеримская литература. Творчество Лукреция, Вергилия, Горация, Овидия.
15. Древнеримская архитектура: основные принципы строительства. Архитектурные памятники: амфитеатр Флавиев (Колизей), колонна Траяна, Пантеон, термы Каракаллы. Древнеримская скульптура и живопись.
16. Расцвет римской культуры и искусства эпохи Республики. «Золотой век» римской культуры и искусства – «века Августа».
17. Культура и искусство времени упадка и гибели Римской империи. Место наследия Рима в современной культуре.

Культура и искусство европейского Средневековья

1. Влияние церкви в эпоху средневековья на развитие культуры и искусства.

2. Роль средневекового города в развитии культуры и искусства.
3. Рыцарство как социально-культурный феномен эпохи. Рыцарский кодекс чести.
4. Романский и готический художественные стили в культуре и искусстве средних веков.

Европейская цивилизация в эпоху Ренессанса и Реформации

1. Великие географические открытия. Формирование новой картины мира.
2. Система абсолютизма в Европе.
3. Генезис идей гуманизма и Реформации.
4. Эпоха Возрождения. Радикальные изменения в религиозном сознании.
5. Реформация и контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия. Религиозные войны.
6. Культура барокко и рококо как явление европейской цивилизации.

Тема 4. Современные проблемы цивилизации

Цель занятия: освоение законов исторического развития и межкультурной коммуникации, формирование умения толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; формирование навыков анализа исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

Компетенция:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: групповое проектирование, дискуссия.

Основная тема (либо проблема) для обсуждения:

Проблемы современной цивилизации

Вопросы для обсуждения и темы проектов:

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. История мировых цивилизаций как отрасль научного знания. Начало формирования человеческого общества

Виды работы: изучение литературы и источников по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии, реферата, эссе:

Примерные темы рефератов

Цивилизационные теории

1. Возникновение и становление понятия «цивилизация».
2. Сущность и основные черты цивилизации.
3. Становление теории цивилизации в эпоху Просвещения (XVIII в.).
4. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
5. Концепция культуры и цивилизации О. Шпенглера.
6. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.
7. Восток и Запад: цивилизационные различия.
8. Культурные основы цивилизации.

Первобытная культура

1. Периодизация и характерные черты первобытной культуры.
2. Духовная первобытная культура.
3. Художественная культура первобытного общества.
4. Предпосылки перехода человечества на ступень цивилизации.
5. Географический и культурный ареал понятия «Древний Восток». Восточные государства-деспотии.

Темы эссе

1. Что значит быть цивилизованным человеком?
2. Как соотносятся культура и цивилизация в современных условиях?
3. О. Шпенглер считал, что цивилизация уничтожает культуру. Выскажите своё мнение.
4. Есть ли противоречия между культурой и цивилизацией?
5. Считаете ли Вы появление индивидуализма положительным результатом развития духовной жизни Европы?
6. Какое место занимает советская субцивилизация в многовековой истории России?
7. В чем проявляется цивилизационный феномен России?
8. В чем состоит вклад России в мировую цивилизацию?
9. Какой идеал личности выдвинули идеологи буржуазии? Чем он отличался от средневекового идеала человека?
10. Чем характеризуется ситуация постмодерна в современной Европе?
11. Какие ритуалы и обычаи русского народа представлены в его культуре?
12. Предпосылки и перспективы востокоцентризма в культуре будущего.
13. Х. Ортега-и-Гассет о необходимости обновления цивилизации («Камень в небо»).

Подготовить реферат или эссе по предложенным темам.

Тема 2. Цивилизации древности

Виды работы: изучение литературы и источников по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии и докладам:

Цивилизации Древнего Востока. Цивилизации Двуречья

1. Географический и культурный ареал понятия «Древний Восток». Восточные государства-деспотии.
2. История развития культуры Двуречья, ее специфика.
3. Правовая культура Древней Месопотамии. Образование, создание письменности.
4. Мифология и литература Двуречья.
5. Религиозные представления жителей Древнего Двуречья.
6. Архитектура; месопотамский зиккурат.
7. Культура и искусство Ассирии. Общая характеристика.
8. Ниневия. Дворец Ашшурбанапала.
9. Город Вавилон. Художественная культура Нововавилонского царства.

Древний Египет как цивилизация

1. Цивилизация Древнего Египта, периодизация. Государственность Древнего Египта. Древневосточная деспотия.
 2. Древнеегипетская письменность и история ее дешифровки. Древнеегипетская литература.
 3. Религия древних египтян. Жречество и его роль в культурном развитии.
 4. Заупокойный культ и представления египтян о загробной жизни, их роль в культуре Древнего Египта.
 5. Архитектура древних египтян.
 6. Древнеегипетская скульптура.
 7. Долина царей.
 8. Усыпальница Тутанхамона.
- Индия: от истоков цивилизации до современности
 Китай: от истоков цивилизации до современности
 Япония: от истоков цивилизации до современности

Подготовить доклад по предложенным темам.

Тема 3. Европейская цивилизация в Античности, Средние века и Новое время

Виды работы: изучение литературы и источников по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии и докладам:

Античная цивилизация

1. Понятие «античность». Тип античной экономики.
2. Цивилизация Древней Греции. Социально-политическая организация античного общества.
3. Полис. Полисная система ценностей и ее трансформация.. Культура древнегреческого полиса.
4. Классический период – «Золотой век» античной культуры и искусства.
5. Античные системы образования и воспитания.
6. Рождениеныхвидовискусства.
7. Место театра, общественных зрелищ и игр в жизни античного общества.
8. Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов.
9. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.
10. Эллинистический период – новый этап в развитии античной культуры и искусства.
11. Цивилизация Древнего Рима. Влияние Греции на римскую культуру.
12. Основные особенности культуры Древнего Рима.
13. Становление Римской державы. Римское право.
14. Древнеримская литература. Творчество Лукреция, Вергилия, Горация, Овидия.
15. Древнеримская архитектура: основные принципы строительства. Архитектурные памятники: амфитеатр Флавиев (Колизей), колонна Траяна, Пантеон, термы Каракаллы. Древнеримская скульптура и живопись.
16. Расцвет римской культуры и искусства эпохи Республики. «Золотой век» римской культуры и искусства – «века Августа».
17. Культура и искусство времени упадка и гибели Римской империи. Место наследия Рима в современной культуре.

Культура и искусство европейского Средневековья

1. Влияние церкви в эпоху средневековья на развитие культуры и искусства.
2. Роль средневекового города в развитии культуры и искусства.
3. Рыцарство как социально-культурный феномен эпохи. Рыцарский кодекс чести.
4. Романский и готический художественные стили в культуре и искусстве средних веков.

Европейская цивилизация в эпоху Ренессанса и Реформации

1. Великие географические открытия. Формирование новой картины мира.
 2. Система абсолютизма в Европе.
 3. Генезис идей гуманизма и Реформации.
 4. Эпоха Возрождения. Радикальные изменения в религиозном сознании.
 5. Реформация и контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия. Религиозные войны.
 6. Культура барокко и рококо как явление европейской цивилизации.
- Подготовить доклад по предложенным темам.

Тема 4. Современные проблемы цивилизации

Виды работы: изучение литературы и источников по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии и разработки коллективных проектов:

1. Перенаселения планеты Земля как проблема-угроза цивилизации.
2. Экологический императив как новое глобальное мировоззрение.
3. Концепция «ядерной зимы» как предупреждение человечеству.
4. Проблема загрязнения планеты как глобальная проблема человечества.
5. Образование перед вызовами цифровой эпохи.
6. Интернет-технологии: источник развития и угроза ценностям цивилизации.
7. Глобализация как угроза-вызов цивилизации.
8. Вмешательство в биологическую природу человека: вызовы-угрозы.
9. Унификация как культурный вызов-угроза современности.
10. Теории модернизации как футурологические проекты.
11. Массовая культура: культурная угроза или будущее человечества.
12. Проблема социального неравенства как глобальная угроза.
13. Культура как фактор глобальной безопасности.
14. Культура как фактор национальной безопасности.
15. Культура в системе национальной безопасности России.
16. Концепция глобальной эволюции и будущее культуры.
17. Ждет ли нас великое культурное одичание?
18. Социокультурные риски и угрозы XXI века.
19. Особенности состояния и развития современной культуры.
20. Проблемы современной мировой культуры.
21. Кризис гуманитарных ценностей в технократической цивилизации.
22. Эволюция вестернизации: от европоцентризма к америкоцентризму.
23. Идея «империи» в русской цивилизации.
24. Харизма власти в русской цивилизации.
25. Российская цивилизация: Восток или Запад?
26. Специфика современной российской цивилизации: вызовы и угрозы.
27. Проблема национального самоопределения и цивилизационной идентичности россиян.
28. Идея «империи» в русской культуре («Третий Рим» и «Новый Иерусалим»).
Царь и Бог.
29. Интеллигенция в культуре России. «Серебряный век» русской культуры.
30. Принять участие в выполнении группового проекта по предложенным темам.

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- 1) работу с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций;
- 2) изучение учебной и научной литературы;
- 3) поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- 4) выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- 5) подготовку к практическим занятиям;
- 6) подготовку к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

7. Фондооценочных средств

Фонд оценочных средства по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. История мировых цивилизаций: уч. пос./ О. В. Ким, В. Н. Бурганова, С. А. Васютин [и др.] – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600147>

2. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие: уч. пос./ Р. П. Толмачева. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229401>

3. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373>

4. Пиков, Г. Г. Очерки цивилизационной истории Европы: уч. пос./ Г. Г. Пиков. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578505>

5. Горелов, А. А. История мировой культуры: уч. пос./ А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

6. Пиков, Г. Г. Запад знакомится с Востоком: уч. пос./ Г. Г. Пиков. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572442>

8.2. Дополнительная литература

1. Васенин, Д. В. История мировых цивилизаций: уч. пос./ Д. В. Васенин, А. Н. Павлова, Л. Г. Мокроусова. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483752>

2. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

Фурсов, К. А. Россия и цивилизационные проблемы XXI века: уч. пос. в 2 частях. / К. А. Фурсов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. Ч. 2 – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500660>

9. Ежегодно обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Ежегодно обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
2. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;
3. **ScienceAlert** является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
4. **SciencePublishingGroup** электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Ежегодно обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Ежегодно обновляемый комплект лицензионного программного обеспечения

1. MicrosoftOffice. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. MicrosoftWindows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «История мировых цивилизаций» обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки *38.03.04 Государственное и муниципальное управление* к материально-техническому обеспечению.

Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебная аудитория (кабинет общегуманитарных и социальных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенды; технические средства обучения: ПК, экран, проектор

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены персональными компьютерами (10 шт.) с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, комплектом мебели.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в п.8, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«История мировых цивилизаций»**

на 20__/20__ учебный год

Следующие записи относятся к п.п. __
Автор
Зав. кафедрой