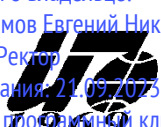


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:09:59
Уникальный идентификатор ключа:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма

Кафедра иностранных языков и зарубежного страноведения

Принято Ученым Советом

УТВЕРЖДАЮ

29 июня 2023 г.

Первый проректор

Протокол № 02-06-03

В.Ю. Питюков

28 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Памятники мирового культурного наследия (на английском языке)»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
ФТД.02

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
14.06.2023 г., протокол №10

Разработчик: Алилуйко Е.А.

К.П.Н.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование средствами дисциплины «Памятники мирового культурного наследия (на англ. языке)» компетенций УК-4 и УК-5.

Задачи дисциплины:

- 1) Формирование знаний ключевых понятий, определений, терминов, связанных со всемирным культурным наследием.
- 2) Формирование умения осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке.
- 3) Формирование владения навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) универсальный компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках	УК-4.1. Знает основные понятия деловой коммуникации в проектной деятельности. УК-4.2. Умеет подготовить презентацию и сопровождающий её текст. УК-4.3 Владеет навыками представления проекта с использованием презентации, его защиты, ответов на вопросы.	Знать: основные деловой коммуникации в проектной деятельности. Уметь: подготовить презентацию и сопровождающий её текст. Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1. Знает ключевые понятия, определения, термины, связанные со всемирным культурным наследием УК-5.2.	Знать: ключевые понятия, определения, термины, связанные со всемирным культурным наследием. Уметь:

	историческом, этическом и философском контекстах	Умеет создавать электронные и вербальные образы объектов наследия; выполнять учебные и творческие задания УК-5.3. Владеет навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	создавать электронные и вербальные образы объектов наследия; выполнять учебные и творческие задания. Владеть: навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
--	--	--	--

3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Памятники мирового культурного наследия (на англ. языке)» относится к дисциплинам *ФТД. Факультативы ОПОП.*

Компетенции, формируемые дисциплиной «Памятники мирового культурного наследия (на англ. языке)», также формируются и на других этапах обучения в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	32		32
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	14		14
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-		-
практические занятия (ЗСТ ПР)	14		14
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2		2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-		-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2		2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	40		40
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	38		38
СРпа -самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2		2
Форма промежуточной аттестации (зачет)		зачет	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72		72
зачетные единицы	2		2

4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	1	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	32		32
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	14		14
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-		-
практические занятия (ЗСТ ПР)	14		14
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2		2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-		-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2		2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	40		40
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	38		38
СРпа -самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2		2
Форма промежуточной аттестации (зачет)	зачет		
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72		72
зачетные единицы	2		2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы всемирного наследия	<p>Понятие «культура». ключевые понятия, определения, термины, связанные со всемирным наследием, в применении к туроператорским практикам. Понятие толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>Ценности как основное понятие культуры. Культурное наследие. Всемирное наследие. Недвижимое наследие. Движимые культурные ценности. Нематериальное культурное наследие.</p> <p>Организация Объединенных Наций.</p> <p>Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).</p> <p>Основные документы по международной охране всемирного наследия, российское законодательство в этой сфере.</p> <p>Список всемирного наследия. Подсписок объектов всемирного наследия, находящихся под угрозой уничтожения.</p>
2	Основные объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации как туристские дестинации	<p>Объекты всемирного наследия на западе Российской Федерации. Памятники всемирного наследия в Москве и центральных регионах Российской Федерации. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Объекты всемирного наследия на Русском Севере.</p> <p>Объекты всемирного наследия в Татарстане.</p>

		Объекты всемирного наследия на юге Российской Федерации. Объекты всемирного природного наследия на территории Российской Федерации.
3	Основные объекты всемирного наследия за рубежом как туристские дестинации	Объекты всемирного наследия в Ближнем Зарубежье. Всемирное наследие в Западной, Восточной, Центральной, Северной и Южной Европе. Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Азии. Всемирное наследие Северной, Центральной и Южной Америки. Всемирное наследие Африки. Всемирное наследие Австралии. Всемирное наследие Океании

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА.	
1	Основы всемирного наследия	УК-4, УК-5	12	6	4		2		6
2	Основные объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации как туристские дестинации	УК-4, УК-5	20	8	4		4		12
3	Основные объекты Всемирного наследия за рубежом как туристские дестинации	УК-4, УК-5	30	14	6		8		16
	Групповая консультация (ГК)	УК-4, УК-5	2						2
	Самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации (СРпа)	УК-4, УК-5	2						2
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-4, УК-5	2	2				2	
	Форма промежуточной аттестации (зачет)	УК-4, УК-5	4	2				2	2
	Всего часов		72	32	14		14	4	40

5.2.2. Очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА.	

1	Основы всемирного наследия	УК-4, УК-5	12	6	4		2		6
2	Основные объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации как туристские дестинации	УК-4, УК-5	20	8	4		4		12
3	Основные объекты Всемирного наследия за рубежом как туристские дестинации	УК-4, УК-5	30	14	6		8		16
	Групповая консультация (ГК)	УК-4, УК-5	2						2
	Самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации (СРпа)	УК-4, УК-5	2						2
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-4, УК-5	2	2				2	
	Форма промежуточной аттестации (зачет)	УК-4, УК-5	4	2				2	2
	Всего часов		72	32	14		14	2	40

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

1. Основы всемирного наследия

Трудоемкость занятия: 2 часа.

Цель занятия: формировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Тип занятия: семинарское занятие.

Форма проведения: занятие с элементами групповой дискуссии.

Основные темы (либо проблемы) для обсуждения:

Семь чудес света: первые объекты Всемирного наследия или плоды фантазии?

Бизнес и общество: нужно ли охранять наследие?

Поколение NEXТ: в чьих руках наследие?

Вопросы для обсуждения:

1. Организация Объединенных Наций.
2. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). История создания ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Межправительственный комитет ЮНЕСКО по возвращению и реституции культурного наследия.
3. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Гаага, 1954.
4. Декларация принципов международного культурного сотрудничества, 1966.
5. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, Париж, 1988.
6. Российская модель государственной системы охраны культурного наследия.
7. Современная структура Комитета Всемирного наследия.
8. Деятельность Фонда Всемирного наследия.

Задания:

1. Подготовить реферат или эссе (по выбору) и выступление по нему; подготовиться к ответу на вопросы.
2. Продемонстрировать способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4).
3. Продемонстрировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Темы рефератов

1. Object of cultural heritage and its legal status.
2. The formation of environmental consciousness as a problem of modern culture.
3. Modern Russian legislation on the preservation of cultural heritage.
4. Integrated regional programs for the conservation and use of natural and cultural heritage.
5. Historical cities of Russia.
6. Historical gardens and parks of Russia.
7. Russian estate as an object of cultural heritage.
8. Causes and consequences of the loss of cultural property.
9. "The Lost Legacy." (Monuments of history and culture illegally exported from Russia).
10. The cultural heritage of the Russian abroad.
11. Especially valuable objects of cultural heritage of Russia.
12. Modern problems of preservation of cultural heritage.
13. The activities of international organizations in the conservation of heritage.
14. Culturological interpretations of cultural heritage.
15. Forms of interaction between man and nature in the history of culture.
16. Petrovsk transformations and protection of cultural monuments.
17. The first Russian museum - Kunstkamera.
18. The activities of public and state scientific societies for the study of cultural heritage in the XIX - early. XX centuries

19. The first Russian legislation on the protection of cultural monuments.
20. The state of cultural monuments in the XX century.
21. The history of the protection of cultural heritage in the Far East and the problems of its transmission until 1917.
22. The Soviet period of protection of monuments, the main stages and contents.
23. The current state of protection of cultural monuments in the Far East of Russia.
24. International legal acts on the protection of the culture of national minorities.
25. The significance of the culture of small nations for the development of world culture.
26. The creation of a regulatory framework for the protection of small peoples of Russia in the Soviet Union and the Russian Federation.
27. Cultural development of small ethnic groups of the Russian Far East at the turn of the XX – XXI centuries.

1. Объект культурного наследия и его юридический статус.
2. Формирование экологического сознания как проблема современной культурологии.
3. Современное российское законодательство о сохранении культурного наследия.
4. Комплексные региональные программы сохранения и использования природного и культурного наследия.
5. Исторические города России.
6. Исторические сады и парки России.
7. Русская усадьба как объект культурного наследия.
8. Причины и последствия утраты культурных ценностей.
9. «Утраченное наследие». (Памятники истории и культуры, незаконно вывезенные с территории России).
10. Культурное наследие русского зарубежья.
11. Особо ценные объекты культурного наследия России.
12. Современные проблемы сохранения культурного наследия.
13. Деятельность международных организаций в деле сохранения наследия.
14. Культурологические интерпретации культурного наследия.
15. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
16. Петровские преобразования и охрана памятников культуры.
17. Первый русский музей - Кунсткамера.
18. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в XIX - нач. XX вв.
19. Первое российское законодательство по охране памятников культуры.
20. Состояние памятников культуры в XX в.
21. История охраны культурного наследия на Дальнем Востоке и проблемы его передачи до 1917г.
22. Советский период охраны памятников, основные этапы и содержание.
23. Современное состояние охраны памятников культуры на Дальнем Востоке России.
24. Международные правовые акты по охране культуры национальных меньшинств.
25. Значение культуры малых народов для развития мировой культуры.
26. Создание нормативной правовой базы защиты малых народов России в Советском Союзе и Российской Федерации.
27. Культурное развитие малых этносов Дальнего Востока России на рубеже XX–XXI вв.

1. The ratio of World Heritage sites in the regions of the world with data on area, population, tourism development.
2. Dynamics of making World Heritage Sites in Russia.
3. The dynamics of the introduction of World Heritage sites in the world.
4. Tourism development at one of the heritage sites of Russia.
5. The list of Russian heritage sites worthy of inclusion in the World Heritage List.
6. Соотношение объектов Всемирного наследия по регионам мира с данными по площади, численности населения, развитию туризма.
7. Динамика внесения объектов Всемирного наследия России.
8. Динамика внесения объектов Всемирного наследия в странах мира.
9. Развитие туризма на одном из объектов наследия России.
10. Перечень объектов наследия России, достойных включения в Список Всемирного наследия.

2. Основные объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации как туристские дестинации

Трудоемкость занятия: 4 часа.

Цель занятия: формировать способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4); формировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Тип занятия: семинарское занятие.

Форма проведения: занятие с элементами групповой дискуссии.

Проблема для обсуждения (в формате дискуссии):

Какое значение имеет включение как единого объекта «Исторического центра Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников»?

Оценочное средство: презентация с сообщением.

Учебное задание:

1. Подготовить презентацию и сообщение по выбранному объекту Всемирного наследия на территории Российской Федерации. Выступить на занятии. Подготовиться к ответам на вопросы.
2. Продемонстрировать способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4).
3. Продемонстрировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Темы презентаций и сообщений:

1. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the historical center of St. Petersburg; Neva river with banks and embankments.
2. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the old part of the city of Shlisselburg, Oreshek fortress.
3. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the courtyard-park ensembles of the city of Pushkin and its historical center.
4. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: palaces and parks of the city of Pavlovsk and its historical center.
5. The historical center of St. Petersburg and the complexes of monuments associated with it: the Yard-tsovo-park ensemble of the city of Gatchina and its historical center.
6. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the Palace-Park-ensemble of the city of Peterhof.
7. Palace and park ensembles of the city of Peterhof and its historical center.
8. The architectural ensemble of the Kizhi churchyard.

9. The Moscow Kremlin and Red Square.
10. Church of the Ascension in Kolomenskoye.
11. The ensemble of the Novodevichy Convent.
12. The architectural ensemble of the Trinity-Sergius Lavra.
13. White-stone monuments of Vladimir and Suzdal: monuments in the city of Vladimir.
14. White-stone monuments of Vladimir and Suzdal: monuments in the city of Suzdal.
15. White-stone monuments of Vladimir and Suzdal: the Church of the Intercession on the Nerl, the church of Boris and Gleb in Kideksha.
16. Historical monuments of Novgorod and its environs.
17. The cultural and historical ensemble "Solovetsky Islands".
18. The historical and architectural complex "Kazan Kremlin".
19. The ensemble of the Ferapontov Monastery.
20. The Citadel. Old city and fortifications of Derbent.
21. The historical center of Yaroslavl.
22. Bulgarian historical and archaeological complex.
23. Assumption Cathedral and Monastery of the island-town of Sviyazhsk.
24. Tauric Chersonesos
25. World Natural Heritage Sites:
Komi virgin forests.
Lake Baikal.
Volcanoes of Kamchatka.
Golden Altai Mountains. Western Caucasus.
Kush Spit.
Central Sikhote-Alin. Ubsunur Basin.
Wrangel Island.
Geodetic arc of the Struve Plateau Putorana.
Lena pillars.
Landscapes of Dauria.

Объекты Всемирного наследия в Ленинградской и Калининградской областях
 Исторический центр Санкт-Петербурга. Река Нева с берегами и набережными.
 Дворцово-парковый ансамбль города Петергоф.
 Дворцово-парковые ансамбли города Пушкин и его исторический центр.
 Дворцово-парковый ансамбль города Гатчина и его исторический центр.
 Дворцы и парки города Павловск и его исторический центр.
 Дворцово-парковый ансамбль города Ломоносов и его исторический центр (Ораниенбаум)

Старая часть города Шлиссельбург, крепость Орешек.
 Старая часть города Кронштадт. Форты Кронштадта.
 Дом-музей И. Репина «Пенаты».
 Геодезическая дуга Струве
 Кушская коса.
 Московский Кремль и Красная площадь: Московский Кремль
 Московский Кремль и Красная площадь: Красная площадь
 Ансамбль Новодевичьего монастыря.
 Церковь Вознесения в Коломенском.
 Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.
 Исторический центр Ярославля.
 Белокаменные памятники Владимира и Суздаля:
 Архитектурный ансамбль Кижского погоста.
 Исторические памятники Новгорода и окрестностей.
 Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова».

Ансамбль Ферапонтова монастыря.
Исторический и архитектурный комплекс «Казанский кремль».
Булгарский историко-археологический комплекс.
Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск.
Цитадель. Старый город и крепостные сооружения Дербента.
Херсонес Таврический
Девственные леса Коми.
Озеро Байкал.
Вулканы Камчатки.
Золотые Алтайские горы.
Западный Кавказ.
Центральный Сихоте-Алинь.
Убсунурская котловина.
Остров Врангеля.
Плато Путорана.
Ленские столбы.
Ландшафты Даурии.

3. Основные объекты Всемирного наследия за рубежом как туристские дестинации

Трудоемкость занятия: 4 часа.

Цель занятия: формировать способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4); формировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Тип занятия: семинарское занятие.

Форма проведения: занятие с элементами групповой дискуссии.

Проблемы для обсуждения:

Имеют ли особое значение для россиян памятники Всемирного наследия на территории Ближнего зарубежья?

Оценочное средство: презентация с сообщением.

Учебное задание:

1. Подготовить презентацию и сообщение по выбранному объекту Всемирного наследия за рубежом. Выступить на занятии. Подготовиться к ответам на вопросы.

2. Продемонстрировать способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4).

3. Продемонстрировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Темы презентаций по объектам Всемирного наследия по туристско-рекреационным зонам и районам

World Heritage in the tourist and recreational areas of Europe.

1. World Heritage of Northern Europe: Denmark, Norway, Finland, Sweden.
2. World Heritage of Eastern Europe: Belarus, Ukraine, Latvia, Lithuania, Estonia, Moldova.
3. World Heritage of Eastern Europe: Hungary, Poland, Romania, Slovakia, Czech Republic.
4. World Heritage of Western Europe: Austria, Belgium, Ireland, Luxembourg, the Netherlands, Switzerland.
5. World Heritage of Western Europe: Great Britain.
6. World Heritage of Western Europe: Germany.
7. World Heritage of Western Europe: France.

8. World Heritage of Western Europe: France.
9. World Heritage of Southern Europe: Albania, Bosnia and Herzegovina, Vatican, Macedonia, Malta.
10. World Heritage of Southern Europe: Greece.
11. World Heritage of Southern Europe: Spain.
12. World Heritage of Southern Europe: Italy.
13. World Heritage of Southern Europe: Italy.
14. World Heritage of Southern Europe: Portugal, San Marino, Serbia, Slovenia, Croatia, Montenegro.

World Heritage in the tourist and recreational areas of Asia.

15. World Heritage of South-West Asia: Azerbaijan, Armenia, Georgia, Turkey, Israel, Jordan, Yemen, Cyprus, Lebanon, Syria.
 16. World Heritage of Southwest Asia: Afghanistan, Bahrain, Iraq, Iran, Oman, Saudi Arabia
 17. World Heritage of Central Asia: Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan, Uzbekistan
 18. World Heritage of South Asia: Bangladesh, India.
 19. World Heritage of Southeast Asia: Vietnam, Indonesia, Cambodia, Malaysia, Thailand, Philippines.
 20. World Heritage Central and East Asia: China.
 21. World Heritage of Central and East Asia: Korea, Mongolia, Japan.
- World Heritage in the tourist and recreational areas of Africa, America, Australia.
22. World Heritage of North Africa: Algeria, Egypt, Libya, Morocco, Tunisia.
 23. World Heritage of North America: Canada, USA.
 24. World Heritage of Central America: Haiti, Honduras, Cuba, Nicaragua, Puerto Rico.
 25. World Heritage of Central America: Mexico.
 26. World Heritage of South America: Argentina, Bolivia, Brazil, Venezuela, Colombia, Paraguay, Peru, Suriname, Uruguay, Chile, Ecuador.
 27. World Heritage of Australia.
 28. World Heritage Oceania.

Темы для презентаций и сообщений:

Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Европы.

1. Всемирное наследие Северной Европы: Дания, Норвегия, Финляндия, Швеция.
2. Всемирное наследие Восточной Европы: Белоруссия, Украина, Латвия, Литва, Эстония, Молдавия.
3. Всемирное наследие Восточной Европы: Венгрия, Польша, Румыния, Словакия, Чехия.
4. Всемирное наследие Западной Европы: Австрия, Бельгия, Ирландия, Люксембург, Нидерланды, Швейцария.
5. Всемирное наследие Западной Европы: Великобритания.
6. Всемирное наследие Западной Европы: Германия.
7. Всемирное наследие Западной Европы: Франция.
8. Всемирное наследие Западной Европы: Франция.
9. Всемирное наследие Южной Европы: Албания, Босния и Герцеговина, Ватикан, Македония, Мальта.
10. Всемирное наследие Южной Европы: Греция.
11. Всемирное наследие Южной Европы: Испания.
12. Всемирное наследие Южной Европы: Италия.
13. Всемирное наследие Южной Европы: Италия.
14. Всемирное наследие Южной Европы: Португалия, Сан-Марино, Сербия, Словения, Хорватия, Черногория.

Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Азии.

15. Всемирное наследие Юго-Западной Азии: Азербайджан, Армения, Грузия, Турция, Израиль, Иордания, Йемен, Кипр, Ливан, Сирия.
16. Всемирное наследие Юго-Западной Азии: Афганистан, Бахрейн, Ирак, Иран, Оман, Саудовская Аравия
17. Всемирное наследие Средней Азии: Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан
18. Всемирное наследие Южной Азии: Бангладеш, Индия.
19. Всемирное наследие Юго-Восточной Азии: Вьетнам, Индонезия, Камбоджа, Малайзия, Таиланд, Филиппины.
20. Всемирное наследие Центральной и Восточной Азии: Китай.
21. Всемирное наследие Центральной и Восточной Азии: Корея, Монголия, Япония.

Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Африки, Америки, Австралии.

22. Всемирное наследие Северной Африки: Алжир, Египет, Ливия, Марокко, Тунис.
23. Всемирное наследие Северной Америки: Канада, США.
24. Всемирное наследие Центральной Америки: Гаити, Гондурас, Куба, Никарагуа, Пуэрто-Рико.
25. Всемирное наследие Центральной Америки: Мексика.
26. Всемирное наследие Южной Америки: Аргентина, Боливия, Бразилия, Венесуэла, Колумбия, Парагвай, Перу, Суринам, Уругвай, Чили, Эквадор.
27. Всемирное наследие Австралии.
28. Всемирное наследие Океании.

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

1. Основы всемирного наследия

Вид работы: изучение литературы и интернет-источников по теме, подготовка рефератов и сообщений по ним; подготовка к дискуссии.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Семь чудес света: первые объекты Всемирного наследия или плоды фантазии?
- Бизнес и общество: нужно ли охранять наследие?
- Поколение NEXT: в чьих руках наследие?
- Культурное или природное наследие: что важнее?
- Локальное и Всемирное наследие: взаимосвязь и противоречия.
- Соблюдаются ли принципы демократии в управлении Комитетом Всемирного наследия?
- Кто ответственен за сохранность Всемирного наследия?
- Фонд Всемирного наследия: приоритетные направления оказания помощи.
- Совершенен ли процесс формирования Списка Всемирного наследия?

Задания:

1. Подготовить реферат или эссе (по выбору) и выступление по нему; подготовиться к ответу на вопросы.
2. Продемонстрировать способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4).
3. Продемонстрировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Темы рефератов

1. Object of cultural heritage and its legal status.
2. The formation of environmental consciousness as a problem of modern culture.

3. Modern Russian legislation on the preservation of cultural heritage.
4. Integrated regional programs for the conservation and use of natural and cultural heritage.
5. Historical cities of Russia.
6. Historical gardens and parks of Russia.
7. Russian estate as an object of cultural heritage.
8. Causes and consequences of the loss of cultural property.
9. "The Lost Legacy." (Monuments of history and culture illegally exported from Russia).
10. The cultural heritage of the Russian abroad.
11. Especially valuable objects of cultural heritage of Russia.
12. Modern problems of preservation of cultural heritage.
13. The activities of international organizations in the conservation of heritage.
14. Culturological interpretations of cultural heritage.
15. Forms of interaction between man and nature in the history of culture.
16. Petrovsk transformations and protection of cultural monuments.
17. The first Russian museum - Kunstkamera.
18. The activities of public and state scientific societies for the study of cultural heritage in the XIX - early. XX centuries
19. The first Russian legislation on the protection of cultural monuments.
20. The state of cultural monuments in the XX century.
21. The history of the protection of cultural heritage in the Far East and the problems of its transmission until 1917.
22. The Soviet period of protection of monuments, the main stages and contents.
23. The current state of protection of cultural monuments in the Far East of Russia.
24. International legal acts on the protection of the culture of national minorities.
25. The significance of the culture of small nations for the development of world culture.
26. The creation of a regulatory framework for the protection of small peoples of Russia in the Soviet Union and the Russian Federation.
27. Cultural development of small ethnic groups of the Russian Far East at the turn of the XX – XXI centuries.

1. Объект культурного наследия и его юридический статус.
2. Формирование экологического сознания как проблема современной культурологии.
3. Современное российское законодательство о сохранении культурного наследия.
4. Комплексные региональные программы сохранения и использования природного и культурного наследия.
5. Исторические города России.
6. Исторические сады и парки России.
7. Русская усадьба как объект культурного наследия.
8. Причины и последствия утраты культурных ценностей.
9. «Утраченное наследие». (Памятники истории и культуры, незаконно вывезенные с территории России).
10. Культурное наследие русского зарубежья.
11. Особо ценные объекты культурного наследия России.
12. Современные проблемы сохранения культурного наследия.
13. Деятельность международных организаций в деле сохранения наследия.
14. Культурологические интерпретации культурного наследия.
15. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
16. Петровские преобразования и охрана памятников культуры.

17. Первый русский музей - Кунсткамера.
18. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в XIX - нач. XX вв.
19. Первое российское законодательство по охране памятников культуры.
20. Состояние памятников культуры в XX в.
21. История охраны культурного наследия на Дальнем Востоке и проблемы его передачи до 1917г.
22. Советский период охраны памятников, основные этапы и содержание.
23. Современное состояние охраны памятников культуры на Дальнем Востоке России.
24. Международные правовые акты по охране культуры национальных меньшинств.
25. Значение культуры малых народов для развития мировой культуры.
26. Создание нормативной правовой базы защиты малых народов России в Советском Союзе и Российской Федерации.
27. Культурное развитие малых этносов Дальнего Востока России на рубеже XX–XXI вв.

Темы эссе

1. The ratio of World Heritage sites in the regions of the world with data on area, population, tourism development.
2. Dynamics of making World Heritage Sites in Russia.
3. The dynamics of the introduction of World Heritage sites in the world.
4. Tourism development at one of the heritage sites of Russia.
5. The list of Russian heritage sites worthy of inclusion in the World Heritage List.
6. Соотношение объектов Всемирного наследия по регионам мира с данными по площади, численности населения, развитию туризма.
7. Динамика внесения объектов Всемирного наследия России.
8. Динамика внесения объектов Всемирного наследия в странах мира.
9. Развитие туризма на одном из объектов наследия России.
10. Перечень объектов наследия России, достойных включения в Список Всемирного наследия.

2. Основные объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации как туристские дестинации

Вид работы: изучение литературы и интернет-источников по теме, подготовка презентации и сообщения по выбранной теме; подготовка к дискуссии.

Вопросы для самостоятельной работы:

Какое значение имеет включение как единого объекта «Исторического центра Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников»?

В чем заключаются сложности охраны культурного наследия на севере России?

В чем особенности памятников мусульманской культуры? Каково их значения для России?

Почему объекты природного наследия России сосредоточены в основном в восточной части страны, а культурного – в западной?

Учебное задание:

1. Подготовить презентацию и сообщение по выбранному объекту Всемирного наследия на территории Российской Федерации. Выступить на занятии. Подготовиться к ответам на вопросы.

2. Продемонстрировать способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4).

3. Продемонстрировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Темы презентаций и сообщений:

1. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the historical center of St. Petersburg; Neva river with banks and embankments.

2. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the old part of the city of Shlisselburg, Oreshek fortress.

3. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the courtyard-park ensembles of the city of Pushkin and its historical center.

4. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: palaces and parks of the city of Pavlovsk and its historical center.

5. The historical center of St. Petersburg and the complexes of monuments associated with it: the Yard-tsovo-park ensemble of the city of Gatchina and its historical center.

6. The historical center of St. Petersburg and related complexes of monuments: the Palace-Park-ensemble of the city of Peterhof.

7. Palace and park ensembles of the city of Peterhof and its historical center.

8. The architectural ensemble of the Kizhi churchyard.

9. The Moscow Kremlin and Red Square.

10. Church of the Ascension in Kolomenskoye.

11. The ensemble of the Novodevichy Convent.

12. The architectural ensemble of the Trinity-Sergius Lavra.

13. White-stone monuments of Vladimir and Suzdal: monuments in the city of Vladimir.

14. White-stone monuments of Vladimir and Suzdal: monuments in the city of Suzdal.

15. White-stone monuments of Vladimir and Suzdal: the Church of the Intercession on the Nerl, the church of Boris and Gleb in Kideksha.

16. Historical monuments of Novgorod and its environs.

17. The cultural and historical ensemble "Solovetsky Islands".

18. The historical and architectural complex "Kazan Kremlin".

19. The ensemble of the Ferapontov Monastery.

20. The Citadel. Old city and fortifications of Derbent.

21. The historical center of Yaroslavl.

22. Bulgarian historical and archaeological complex.

23. Assumption Cathedral and Monastery of the island-town of Sviyazhsk.

24. Tauric Chersonesos

25. World Natural Heritage Sites:

Komi virgin forests.

Lake Baikal.

Volcanoes of Kamchatka.

Golden Altai Mountains. Western Caucasus.

Kush Spit.

Central Sikhote-Alin. Ubsunur Basin.

Wrangel Island.

Geodetic arc of the Struve Plateau Putorana.

Lena pillars.

Landscapes of Dauria.

Объекты Всемирного наследия в Ленинградской и Калининградской областях

Исторический центр Санкт-Петербурга. Река Нева с берегами и набережными.

Дворцово-парковый ансамбль города Петергоф.

Дворцово-парковые ансамбли города Пушкин и его исторический центр.

Дворцово-парковый ансамбль города Гатчина и его исторический центр.

Дворцы и парки города Павловск и его исторический центр.
Дворцово-парковый ансамбль города Ломоносов и его исторический центр (Ораниенбаум)
Старая часть города Шлиссельбург, крепость Орешек.
Старая часть города Кронштадт. Форты Кронштадта.
Дом-музей И. Репина «Пенаты».
Геодезическая дуга Струве
Кушская коса.
Московский Кремль и Красная площадь: Московский Кремль
Московский Кремль и Красная площадь: Красная площадь
Ансамбль Новодевичьего монастыря.
Церковь Вознесения в Коломенском.
Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.
Исторический центр Ярославля.
Белокаменные памятники Владимира и Суздаля:
Архитектурный ансамбль Кижского погоста.
Исторические памятники Новгорода и окрестностей.
Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова».
Ансамбль Ферапонтова монастыря.
Исторический и архитектурный комплекс «Казанский кремль».
Булгарский историко-археологический комплекс.
Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск.
Цитадель. Старый город и крепостные сооружения Дербента.
Херсонес Таврический
Девственные леса Коми.
Озеро Байкал.
Вулканы Камчатки.
Золотые Алтайские горы.
Западный Кавказ.
Центральный Сихоте-Алинь.
Убсунурская котловина.
Остров Врангеля.
Плато Путорана.
Ленские столбы.
Ландшафты Даурии.

3. Основные объекты Всемирного наследия за рубежом как туристские дестинации

Вид работы: изучение литературы и интернет-источников по теме, подготовка презентации и сообщения по выбранному объекту Всемирного наследия; подготовка к дискуссии.

Вопросы для самостоятельной работы:

Имеют ли особое значение для россиян памятники Всемирного наследия на территории Ближнего зарубежья?

Почему в Европе имеется наибольшее количество памятников Всемирного наследия?

Каковы особенности туристского использования памятников Всемирного наследия на территории Европы?

В чем особенности памятников Всемирного наследия на территории Европы?

Каковы особенности туристского использования памятников Всемирного наследия на территории Европы?

В чем особенности памятников Всемирного наследия на территории Азии?

Каковы особенности туристского использования памятников Всемирного наследия на территории Азии?

В чем особенности памятников Всемирного наследия на территории Америки?

Каковы особенности туристского использования памятников Всемирного наследия на территории Америки?

В чем особенности памятников Всемирного наследия на территории Африки и Австралии?

Каковы особенности туристского использования памятников Всемирного наследия на территории Африки и Австралии?

Учебное задание:

1. Подготовить презентацию и сообщение по выбранному объекту Всемирного наследия за рубежом. Выступить на занятии. Подготовиться к ответам на вопросы.

2. Продемонстрировать способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4).

3. Продемонстрировать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Темы презентаций по объектам Всемирного наследия по туристско-рекреационным зонам и районам

World Heritage in the tourist and recreational areas of Europe.

1. World Heritage of Northern Europe: Denmark, Norway, Finland, Sweden.
2. World Heritage of Eastern Europe: Belarus, Ukraine, Latvia, Lithuania, Estonia, Moldova.
3. World Heritage of Eastern Europe: Hungary, Poland, Romania, Slovakia, Czech Republic.
4. World Heritage of Western Europe: Austria, Belgium, Ireland, Luxembourg, the Netherlands, Switzerland.
5. World Heritage of Western Europe: Great Britain.
6. World Heritage of Western Europe: Germany.
7. World Heritage of Western Europe: France.
8. World Heritage of Western Europe: France.
9. World Heritage of Southern Europe: Albania, Bosnia and Herzegovina, Vatican, Macedonia, Malta.
10. World Heritage of Southern Europe: Greece.
11. World Heritage of Southern Europe: Spain.
12. World Heritage of Southern Europe: Italy.
13. World Heritage of Southern Europe: Italy.
14. World Heritage of Southern Europe: Portugal, San Marino, Serbia, Slovenia, Croatia, Montenegro.

World Heritage in the tourist and recreational areas of Asia.

15. World Heritage of South-West Asia: Azerbaijan, Armenia, Georgia, Turkey, Israel, Jordan, Yemen, Cyprus, Lebanon, Syria.
16. World Heritage of Southwest Asia: Afghanistan, Bahrain, Iraq, Iran, Oman, Saudi Arabia
17. World Heritage of Central Asia: Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan, Uzbekistan
18. World Heritage of South Asia: Bangladesh, India.
19. World Heritage of Southeast Asia: Vietnam, Indonesia, Cambodia, Malaysia, Thailand, Philippines.
20. World Heritage Central and East Asia: China.
21. World Heritage of Central and East Asia: Korea, Mongolia, Japan.

- World Heritage in the tourist and recreational areas of Africa, America, Australia.
22. World Heritage of North Africa: Algeria, Egypt, Libya, Morocco, Tunisia.
 23. World Heritage of North America: Canada, USA.
 24. World Heritage of Central America: Haiti, Honduras, Cuba, Nicaragua, Puerto Rico.
 25. World Heritage of Central America: Mexico.
 26. World Heritage of South America: Argentina, Bolivia, Brazil, Venezuela, Colombia, Paraguay, Peru, Suriname, Uruguay, Chile, Ecuador.
 27. World Heritage of Australia.
 28. World Heritage Oceania.

Темы для презентаций и сообщений:

Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Европы.

29. Всемирное наследие Северной Европы: Дания, Норвегия, Финляндия, Швеция.
30. Всемирное наследие Восточной Европы: Белоруссия, Украина, Латвия, Литва, Эстония, Молдавия.
31. Всемирное наследие Восточной Европы: Венгрия, Польша, Румыния, Словакия, Чехия.
32. Всемирное наследие Западной Европы: Австрия, Бельгия, Ирландия, Люксембург, Нидерланды, Швейцария.
33. Всемирное наследие Западной Европы: Великобритания.
34. Всемирное наследие Западной Европы: Германия.
35. Всемирное наследие Западной Европы: Франция.
36. Всемирное наследие Западной Европы: Франция.
37. Всемирное наследие Южной Европы: Албания, Босния и Герцеговина, Ватикан, Македония, Мальта.
38. Всемирное наследие Южной Европы: Греция.
39. Всемирное наследие Южной Европы: Испания.
40. Всемирное наследие Южной Европы: Италия.
41. Всемирное наследие Южной Европы: Италия.
42. Всемирное наследие Южной Европы: Португалия, Сан-Марино, Сербия, Словения, Хорватия, Черногория.

Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Азии.

43. Всемирное наследие Юго-Западной Азии: Азербайджан, Армения, Грузия, Турция, Израиль, Иордания, Йемен, Кипр, Ливан, Сирия.
44. Всемирное наследие Юго-Западной Азии: Афганистан, Бахрейн, Ирак, Иран, Оман, Саудовская Аравия
45. Всемирное наследие Средней Азии: Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан
46. Всемирное наследие Южной Азии: Бангладеш, Индия.
47. Всемирное наследие Юго-Восточной Азии: Вьетнам, Индонезия, Камбоджа, Малайзия, Таиланд, Филиппины.
48. Всемирное наследие Центральной и Восточной Азии: Китай.
49. Всемирное наследие Центральной и Восточной Азии: Корея, Монголия, Япония.

Всемирное наследие по туристско-рекреационным зонам Африки, Америки, Австралии.

50. Всемирное наследие Северной Африки: Алжир, Египет, Ливия, Марокко, Тунис.
51. Всемирное наследие Северной Америки: Канада, США.
52. Всемирное наследие Центральной Америки: Гаити, Гондурас, Куба, Никарагуа, Пуэрто-Рико.
53. Всемирное наследие Центральной Америки: Мексика.

54. Всемирное наследие Южной Америки: Аргентина, Боливия, Бразилия, Венесуэла, Колумбия, Парагвай, Перу, Суринам, Уругвай, Чили, Эквадор.
55. Всемирное наследие Австралии.
56. Всемирное наследие Океании.

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

ЭБС:

1. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык. Прогулки по Москве=Along Moscow Streets: уч.пос./ А. П. Миньяр-Белоручева, Л. В. Шейнина. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576372>
2. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств: уч.пос./ А. П. Миньяр-Белоручева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619161>
3. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн=English for Professional Communication. Art and Design: уч. пос. / Е. Л. Ершова.

– Минск: РИПО, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600093>

4. English for Landscape Architecture and Design: учебное пособие/Романова М. М.: Издательство: ПГТУ, 2017 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483744>
5. Английский язык для архитекторов : Современные архитектурные сооружения = English for Architects : Architectural Solutions: учебно-методическое пособие/Составитель: Сафроненкова Е.Л.: Издательство: ИД САФУ, 2014 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312271>

8.2. Дополнительная литература:

1. Ляшенко, Е. Н. Architecture and Architects: уч. пос. / Е. Н. Ляшенко, Т. Г. Первиль, Ю. В. Шинкаренко. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561131>
2. Стурова, Е. А. Актуальное страноведение=Topical country study : уч.пос./ Е. А. Стурова. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576893>
3. English-speaking Countries. Seminars=Англоговорящие страны. Семинары: уч.-мет. пос./ авт.-сост. С. В. Колтунова, Н. Э. Чернявская. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615724>
4. Григорян, А.В. Изучение английского языка через искусство=Learning English through Art: учебно-методическое пособие / А.В. - Москва: МПГУ, 2018. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500345>
5. Всемирное культурное наследие : учебник / под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. – СПб: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. ЭБС: Университетская библиотека онлайн. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>
6. Ивлиева, О.В. Природные туристские ресурсы мира : учебник. Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. ЭБС: Университетская библиотека онлайн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499634>

Научные журналы: Университетская библиотека

- [Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
[https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
- [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
[https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Официальный сайт. – URL: <http://www.mchs.gov.ru/>.
2. Федеральное агентство по туризму Министерства экономического развития Российской Федерации. – URL: <http://www.russiatourism.ru/>.

3. Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus - <https://www.scopus.com>

4. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science - <https://apps.webofknowledge.com>

5. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки.

6. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>

2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

3. Образовательный портал. – URL: <http://www.obzh.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;

2. Microsoft Windows;

3. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

2. Корпоративная информационная система «КИС».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием (специализированной мебелью, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенд) и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п. 10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п. 9 и подлежит обновлению (при необходимости).