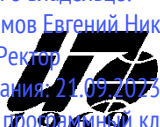


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 14:09:59  
Уникальный идентификатор документа:  
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования  
**«Российская международная академия туризма»**

Факультет менеджмента туризма  
Кафедра дизайна архитектурной среды

Принято Ученым Советом

29 июня 2023 г.

Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ В.Ю. Питюков

28 июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды»**

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
**Б1.УОО.02.01**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании кафедры  
14.06.2023 г., протокол №10

Разработчик: Латышев В.А.  
к.арх., доцент кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.  
гл.архитектор ООО «Альт Эго»

Химки 2023

## 1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся компетенции ПК-2, ПК-3, ПК-6 средствами дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды».

*Задачи дисциплины:*

1) формировать систему знаний об участии в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

2) Развивать умения участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения- участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

3) Формировать навыки владения навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование); навыками разработки рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

Дисциплина использует форму организации учебного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

## 2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-2.1 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых	<b>Знать:</b> - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объек-

		<p>объектов, комплексов и систем; художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p><b>ПК-2.2</b></p> <p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-</p>	<p>тов, комплексов и систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна</li> <li>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</li> <li>- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</li> <li>- осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования.</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><b>ПК 2.3</b> Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>	<p>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>
<p>Аналитическая (предпроектный анализ)</p>	<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><b>ПК-3.1</b> Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа</p> <p><b>ПК-3.2</b> Умеет оформлять описание и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, ху-</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</p> <p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилизованных и других решений,</p>

		<p>дожественных, стили- вых и других решений, положенных в основу архитектурно- дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществ- лять анализ опыта про- ектирования, строи- тельства и эксплуата- ции аналогичных сре- довых объектов и ком- плексов и их наполне- ния</p> <p><b>ПК 3.3.</b> Использует методы проведения предпро- ектных исследований, включая историогра- фические, культуроло- гические, архитекту- рно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>	<p>положенных в основу архитектурно- дизайнерского проекта средового объекта, ком- плекса</p> <p>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплу- атации аналогичных средовых объектов и комплексов и их напол- нения.</p> <p><b>Владеть:</b> - использует методы проведения предпро- ектных исследований, включая историографи- ческие, культурологиче- ские, архитектурно- социологические (ин- тервьюирование и анке- тирование)</p>
<p>Аналитическая (предпроектный анализ)</p>	<p><b>ПК-6</b> способен участво- вать в докумен- тальном оформле- нии предпроект- ных данных для оказания экспертно- консультативных услуг и выдачи рекомендаций, ка- сающихся архи- тектурных вопро- сов проектирова- ния</p>	<p><b>ПК-6.1</b> Знает основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; виды и методы прове- дения комплексных научных исследований, включая историогра- фические и культуроло- гические</p> <p><b>ПК-6.2</b> Умеет участвовать в сборе, обработке и до- кументальном оформ- лении исходных дан- ных для проектирова- ния; работать с литера- турными и другими библиографическими источниками; прово- дить натурные обсле- дования</p> <p><b>ПК 6.3</b> Владеет навыками вы- дачи рекомендаций касающихся архитек- турных вопросов про-</p>	<p><b>Знать:</b> - основные подходы к составлению техниче- ских заданий на основе анализа предпроектных данных; - виды и методы прове- дения комплексных научных исследований, включая историографи- ческие и культурологи- ческие</p> <p><b>Уметь:</b> - участвовать в сборе, обработке и докумен- тальном оформлении исходных данных для проектирования; - работать с литератур- ными и другими биб- лиографическими ис- точниками; - проводить натурные обследования</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками выдачи ре- комендаций касающих- ся архитектурных во-</p>

		ектирования	просов проектирования
--	--	-------------	-----------------------

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 ОПОП. Компетенции, формируемые дисциплиной «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

#### 4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		5	6	7	8	9
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b>	436	72	64	144	96	60
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	64	34	30	-	-	-
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-	-	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	346	34	30	138	90	54
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	4	2	2	-	-	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	12	-	-	4	4	4
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	10	2	2	2	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе</b>	572	36	80	144	264	48
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	562	34	78	142	262	46
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	10	2	2	2	2	2
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, курсовой проект)</b>		Зач.с оценкой	Зач.с оценкой	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП
<b>Общая трудоемкость дисциплины: часы</b>	1008	108	144	288	360	108
<b>зачетные единицы</b>	28	3	4	8	10	3

#### 4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		7	8	9	А	В
<b>Контактная работа обучающихся с препода-</b>	276	30	34	68	72	72

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		7	8	9	А	В
<b>всего, в том числе:</b>						
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	26	12	14	-	-	-
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-	-	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	224	14	16	62	66	66
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	8	2	2	-	-	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	12	-	-	4	4	4
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	10	2	2	2	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе</b>	732	78	110	220	288	36
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	722	76	108	218	286	34
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	10	2	2	2	2	2
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)</b>		Зач.с оценкой	Зач.с оценкой	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП
<b>Общая трудоемкость дисциплины: часы</b>	1008	108	144	288	360	108
<b>зачетные единицы</b>	28	3	4	8	10	3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I	Реновация фрагмента среды	
1	Реновация фрагмента среды с выраженным скульптурно-пластическими характеристиками	Анализ реального средового фрагмента сооружений, определяющих характер проектируемой ситуации, общего характера ландшафта, наличия развитой социальной инфраструктуры, транспортной схемы, доступности для маломобильных групп населения. Проектирование с опорой на выводы предпроектного анализа. Постановка проблем различного характера и их решение в процессе проектирования как основа для формирования концептуальной идеи проекта. Внимание к основным элементам, формирующим архитектурное пространство (проем, окно, опора, стена, лестница). Постадийное макетирование, завершающееся моделью

		пространственной структуры, определяющей объемно-пространственный характер сооружения. Уточнение пластических качеств, масштаба проектируемого сооружения, через встраивание его в макет фрагмента городской среды, выполненный в том же масштабе. с точки зрения формообразующих мотивов. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
2	Разработка средовой фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов	Графический анализ аналогов и прототипов пространственных городских структур из отечественного и зарубежного опыта. Определение принципов пространственной и пластической организации фрагмента городской территории с учетом средовых факторов и исходя из общего объемно-пространственного решения. Связь интерьера и экстерьера. Разработка образного решения предметно-пространственного комплекса территории и пластики решения поверхности земли с применением знаний смежных дисциплин художественно-пластического цикла. Разработка конструктивного решения одного из элементов. Колористическое решение городского пространства. Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования
<b>II Организация нового ландшафта фрагмента городской среды</b>		
3	Организация нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта	Выявление пластических особенностей спроектированного или существующего объекта с помощью его модели, выполняемой в макете. Крупномасштабная архитектура промышленных и многофункциональных объектов как средство формирования новых городских ландшафтов. Применение существующих технологических схем функционирования объекта и новейших инженерных разработок для формирования экологически чистых, комфортных доступных для всех групп населения городских пространств. Решение задачи комплексной организации фрагмента городской среды с включением в нее ранее спроектированного объекта. Определение ее пластических и цвето-световых характеристик. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
4	Пластическое и функциональное освоение городских пространств	Разработка функциональных устройств и элементов среды для маломобильных граждан и инвалидов с учетом общих стилистических особенностей и композиционных приемов формообразования среды в целом. Использование языка современной архитектуры, определяемого такими понятиями как скульптурная выразительность, лаконизм, структурность, пространственность. Создание развитой инфраструктуры, уточнение характера функционирования и решения образа среды с помощью привнесения черт современной архитектурной пластики, рекламы, освещения и использо-



		вания новых технологий.Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования
III	Моделирование средовой ситуации	
5	Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни	Моделирование образа жизни определенной группы населения (по профессиональному, мировоззренческому или социальному признаку). Влияние образа жизни и существующей среды участка проектирования на проектное решение. Изучение современной типологии и пластических решений архитектурных аналогов. Использование принципов работы с конструктором на тему структурно и свободно организованных линии, плоскости, объема и пространства. Реализация изученных закономерностей в принципах устройства жилой группы, квартиры и поэтажного плана. Внимание к материальности, цветности и геометрии объекта и связи его с прилегающей территорией, также реагирующей на образ жизни владельцев планировкой и характером малых форм. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования
IV	Организация городской территории с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта	
6	Полифункциональный объект в среде поселения	SWOT- анализ среды, выявление «сильных» и «слабых» сторон средовой ситуации, определение стратегий проектирования исходя из особенностей контекста. Понятие полифункциональности в привязке к конкретному заданию и средовому фрагменту. Типы полифункциональных объектов. Совмещение различных функций (общественных, торговых, промышленных) в одном крупном объеме. Архитектура как средство формирования новых городских ландшафтов. Социальная востребованность и пластическая выразительность проектируемого объекта. Освоение приемов формообразования промышленных объектов. Концептуальная пространственная модель фрагмента средовой ситуации с опорой на выводы предпроектного анализа средового фрагмента. «Проектируем объем – формируем пространство».Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования
V	Жилая структура как основа градостроительного образования в конкретной средовой ситуации	

7	Жилая структура в городской среде	Выработка художественной концепции фрагмента жилой структуры, основанная на заложенных в предыдущем задании композиционных и сценарных идеях. Рабочий макет как средство перевода художественной концепции, определившей характер дома, в планировочную структуру общественных и жилых пространств с опорой на композиционные и колористические принципы работы изучаемых в пластическом курсе мастеров-художников 20 века. Разработка интерьерных пространств с использованием знаний о новейших технологиях в вопросах энергосбережения, экологии. Разработка элементов интерьера в едином стиле принятой концепции с использованием знаний, полученных в курсе изучения предмета «Колористика». Моделирование реального ощущения от жилого пространства и особенностей конкретного решения осуществляется в макетах нескольких типов квартир разной величины и социальной направленности. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования
---	-----------------------------------	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

### 5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
1	Реновация фрагмента среды выраженными скульптурно-пластическими характеристиками	ПК-3	48	34	20	-	14	-	14
2	Разработка средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов	ПК-2 ПК-6	54	34	14	-	20	-	20
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	2	2	-	-	-	2	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2

3	Организация нового ландшафта фрагмента городской среды посредством привнесения в нее крупномасштабного объекта	ПК-3	66	30	18	-	12	-	36
4	Пластическое и функциональное освоение городских пространств	ПК-2 ПК-6	72	30	12	-	18	-	42
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	2	2	-	-	-	2	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
5	Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни	ПК-3 ПК-2 ПК-6	280	138	-	-	138	-	142
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	4	-	-	-	4	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
6	Полифункциональный объект в среде поселения	ПК-3 ПК-2 ПК-6	352	90	-	-	90	-	262
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	4	-	-	-	4	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
7	Жилая структура в городской	ПК-3	100	54	-	-	54	-	46

	среде	ПК-2 ПК-6							
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	4	-	-	-	4	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
	Всего часов		1008	436	64	-	346	26	572

### 5.2.2. Очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)		ГК/ПА
1	Реновация фрагмента среды выраженными скульптурно-пластическими характеристиками	ПК-3	48	12	6	-	6	-	36
2	Разработка средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов	ПК-2 ПК-6	54	14	6	-	8	-	40
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	2	2	-	-	-	2	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
3	Организация нового ландшафтного фрагмента городской среды посредством привнесения в нее крупномасштабного объекта	ПК-3	66	16	8	-	8	-	50
4	Пластическое и функциональное освоение городских пространств	ПК-2 ПК-6	72	14	6	-	8	-	58
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организа-	ПК-3 ПК-2 ПК-6	2	2	-	-	-	2	-

	ции и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)								
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
5	Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни	ПК-3 ПК-2 ПК-6	280	62	-	-	62	-	218
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	4	-	-	-	4	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
6	Полифункциональный объект в среде поселения	ПК-3 ПК-2 ПК-6	352	66	-	-	66	-	286
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	4	-	-	-	4	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
7	Жилая структура в городской среде	ПК-3 ПК-2 ПК-6	100	66	-	-	66	-	34
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	4	-	-	-	4	-

числе индивидуальные кон- сультации) (ГК)									
<b>Форма промежуточной атте- стации (зачет с оценкой, КП)</b>	ПК-3 ПК-2 ПК-6	4	2	-	-	-	2	2	
Всего часов		1008	276	26	-	224	26	732	

## 6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

### 6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

#### Тема 1. Реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристиками

*Цель занятия:* Развитие знаний, умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации на определение уровня сформированности знаний средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа; владеть и использовать методы проведения предпроектных исследований изучение устройства реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристикам; умений оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения; , включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование); изучение владения архитектурного моделирования

*Компетенции:* ПК-3Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проек-

ной документации

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня) - проект

*Вопросы для обсуждения:*

1. Анализ реального средового фрагмента сооружений, определяющих характер проектируемой ситуации, общего характера ландшафта, наличия развитой социальной инфраструктуры, транспортной схемы, доступности для маломобильных групп населения.

2. Проектирование с опорой на выводы предпроектного анализа.

3. Постановка проблем различного характера и их решение в процессе проектирования как основа для формирования концептуальной идеи проекта.

4. Внимание к основным элементам, формирующим архитектурное пространство (проем, окно, опора, стена, лестница).

5. Постадийное макетирование, завершающееся моделью пространственной структуры, определяющей объемно-пространственный характер сооружения.

6. Уточнение пластических качеств, масштаба проектируемого сооружения, через встраивание его в макет фрагмента городской среды, выполненный в том же масштабе. с точки зрения формообразующих мотивов.

7. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристикам

8. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристикам

*Выполнение практического задания (проекта)* на выявление уровня сформированности умений оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения; , включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование); изучение владения архитектурного моделирования при выполнении творческого задания на заданную тематику

## **Тема 2. Разработка средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов**

*Цель занятия:* Развитие умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение проектирования средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов;

*Компетенции:* ПК-2 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в формедискуссии), практическое задание (проект)

*Вопросы для обсуждения:*

1. Графический анализ аналогов и прототипов пространственных городских структур из отечественного и зарубежного опыта.
2. Определение принципов пространственной и пластической организации фрагмента городской территории с учетом средовых факторов и исходя из общего объемно-пространственного решения.
3. Связь интерьера и экстерьера.
4. Разработка образного решения предметно-пространственного комплекса территории и пластики решения поверхности земли с применением знаний смежных дисциплин художественно-пластического цикла.
5. Разработка конструктивного решения одного из элементов.
6. Колористическое решение городского пространства
7. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов
8. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов
9. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов
10. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов
11. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов
12. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

*Выполнение практического задания (проекта)* на выявление уровня сформированности умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; при выполнении творческого задания на заданную тематику

### **Тема 3. Организация нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта**

*Цель занятия:* Развитие умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; изучение устройства нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта;

*Компетенции:* ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня) -проект

*Вопросы для обсуждения:*



1. Выявление пластических особенностей спроектированного или существующего объекта с помощью его модели, выполняемой в макете. Крупномасштабная архитектура промышленных и многофункциональных объектов как средство формирования новых городских ландшафтов.

2. Применение существующих технологических схем функционирования объекта и новейших инженерных разработок для формирования экологически чистых, комфортных доступных для всех групп населения городских пространств.

3. Решение задачи комплексной организации фрагмента городской среды с включением в нее ранее спроектированного объекта.

4. Определение ее пластических и цветосветовых характеристик

5. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта

6. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта

#### *Практическая подготовка (6 час) в профильной организации*

*Выполнение практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

#### **Тема 4. Пластическое и функциональное освоение городских пространств**

*Цель занятия:* Развитие умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение пластического и функционального освоения городских пространств;

*Компетенции:* ПК-2 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня) - проект

*Вопросы для обсуждения:*

1. Разработка функциональных устройств и элементов среды для маломобильных граждан и инвалидов с учетом общих стилистических особенностей и композиционных приемов формообразования среды в целом.

2. Использование языка современной архитектуры, определяемого такими понятиями как скульптурная выразительность, лаконизм, структурность, пространственность.

3. Создание развитой инфраструктуры, уточнение характера функционирования и решения образа среды с помощью привнесения черт современной архитектурной пластики, рекламы, освещения и использования новых технологий.

4. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении пластического и функционального освоения городских пространств;

5. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении пластического и функционального освоения городских пространств;

6. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при изучении пластического и функционального освоения городских пространств;

7. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении пластического и функционального освоения городских пространств;

8. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при изучении пластического и функционального освоения городских пространств;

9. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении пластического и функционального освоения городских пространств;

#### *Практическая подготовка (6 час) в профильной организации*

*Выполнение практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

#### **Тема 5. Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни**

*Цель занятия:* Развитие знаний, умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта, документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; уточнения и развития средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни;

*Компетенции:* ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня) - проект

*Вопросы для обсуждения:*

1. Моделирование образа жизни определенной группы населения (по профессиональному, мировоззренческому или социальному признаку).
2. Влияние образа жизни и существующей среды участка проектирования на проектное решение.
3. Изучение современной типологии и пластических решений архитектурных аналогов.
4. Использование принципов работы с конструктором на тему структурно и свободно организованных линии, плоскости, объема и пространства.
5. Реализация изученных закономерностей в принципах устройства жилой группы, квартиры и поэтажного плана.
6. Внимание к материальности, цветности и геометрии объекта и связи его с прилегающей территорией, также реагирующей на образ жизни владельцев планировкой и характером малых форм.
7. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни
8. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни
9. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни
10. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни
11. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни
12. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни
13. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

*Практическая подготовка (6 час) в профильной организации*

*Выполнение практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

### **Тема 6. Полифункциональный объект в среде поселения**

*Цель занятия:* Развитие умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела

проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; уточнение и развитие полифункционального объекта в среде поселения;

*Компетенции:* ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня) –проект

*Вопросы для обсуждения:*

1. SWOT- анализ среды , выявление «сильных» и «слабых» сторон средовой ситуации, определение стратегий проектирования исходя из особенностей контекста.

2. Понятие полифункциональности в привязке к конкретному заданию и средовому фрагменту.

3. Типы полифункциональных объектов.

4. Совмещение различных функций (общественных, торговых, промышленных) в одном крупном объеме.

5. Архитектура как средство формирования новых городских ландшафтов.

6. Социальная востребованность и пластическая выразительность проектируемого объекта.

7. Освоение приемов формообразования промышленных объектов.

8. Концептуальная пространственная модель фрагмента средовой ситуации с опорой на выводы предпроектного анализа средового фрагмента.

9. «Проектируем объем – формируем пространство».

10. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

11. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

12. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

13. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

14. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

15. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

16. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

17. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

*Практическая подготовка (6 час) в профильной организации*

*Выполнение практического задания (проекта)* на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику

### **Тема 7. Жилая структура в городской среде**

*Цель занятия:* Развитие умений и навыков участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; уточнение и развитие жилой структуры в городской среде;

*Компетенции:* ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-6 - способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня) –проект

*Вопросы для обсуждения:*

1. Выработка художественной концепции фрагмента жилой структуры, основанная на заложенных в предыдущем задании композиционных и сценарных идеях.

2. Рабочий макет как средство перевода художественной концепции, определившей характер дома, в планировочную структуру общественных и жилых пространств с опорой на композиционные и колористические принципы работы изучаемых в пластическом курсе мастеров-художников 20 века.

3. Разработка интерьерных пространств с использованием знаний о новейших технологиях в вопросах энергосбережения, экологии.

4. Разработка элементов интерьера в едином стиле принятой концепции с использованием знаний, полученных в курсе изучения предмета «Архитектурная колористика».

5. Моделирование реального ощущения от жилого пространства и особенностей конкретного решения осуществляется в макетах нескольких типов квартир разной величины и социальной направленности.

6. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обме-

ры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве жилой структуры в городской среде

7. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве жилой структуры в городской среде

8. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при проектировании жилой структуры в городской среде

9. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при проектировании жилой структуры в городской среде

10. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при проектировании жилой структуры в городской среде

11. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при проектировании жилой структуры в городской среде

12. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при проектировании жилой структуры в городской среде

13. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при проектировании жилой структуры в городской среде

*Практическая подготовка (6 час) в профильной организации*

*Выполнение практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

## **6.2. Самостоятельная работа обучающихся**

### **Тема 1. Реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристиками**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):*

1. Анализ реального средового фрагмента сооружений, определяющих характер проектируемой ситуации, общего характера ландшафта, наличия развитой социальной инфраструктуры, транспортной схемы, доступности для маломобильных групп населения.

2. Проектирование с опорой на выводы предпроектного анализа.

3. Постановка проблем различного характера и их решение в процессе проектирования как основа для формирования концептуальной идеи проекта.

4. Внимание к основным элементам, формирующим архитектурное пространство (проем, окно, опора, стена, лестница).

5. Постадийное макетирование, завершающееся моделью пространственной структуры, определяющей объемно-пространственный характер сооружения.

6. Уточнение пластических качеств, масштаба проектируемого сооружения, через встраивание его в макет фрагмента городской среды, выполненный в том же масштабе с точки зрения формообразующих мотивов.

7. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры,

фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристикам

8. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристикам

*Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

## **Тема 2. Разработка средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):*

1. Графический анализ аналогов и прототипов пространственных городских структур из отечественного и зарубежного опыта.

2. Определение принципов пространственной и пластической организации фрагмента городской территории с учетом средовых факторов и исходя из общего объемно-пространственного решения.

3. Связь интерьера и экстерьера.

4. Разработка образного решения предметно-пространственного комплекса территории и пластики решения поверхности земли с применением знаний смежных дисциплин художественно-пластического цикла.

5. Разработка конструктивного решения одного из элементов.

6. Колористическое решение городского пространства

7. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

8. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

9. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

10. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

11. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

12. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при проектировании средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

*Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитек-*

турных вопросов проектирования; при выполнении творческого задания на заданную тематику

### **Тема 3. Организация нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):*

1. Выявление пластических особенностей спроектированного или существующего объекта с помощью его модели, выполняемой в макете. Крупномасштабная архитектура промышленных и многофункциональных объектов как средство формирования новых городских ландшафтов.

2. Применение существующих технологических схем функционирования объекта и новейших инженерных разработок для формирования экологически чистых, комфортных доступных для всех групп населения городских пространств.

3. Решение задачи комплексной организации фрагмента городской среды с включением в нее ранее спроектированного объекта.

4. Определение ее пластических и цвето-световых характеристик

5. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта

6. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта

*Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

### **Тема 4. Пластическое и функциональное освоение городских пространств**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):*

1. Разработка функциональных устройств и элементов среды для маломобильных граждан и инвалидов с учетом общих стилистических особенностей и композиционных приемов формообразования среды в целом.

2. Использование языка современной архитектуры, определяемого такими понятиями как скульптурная выразительность, лаконизм, структурность, пространственность.

3. Создание развитой инфраструктуры, уточнение характера функционирования и решения образа среды с помощью привнесения черт современной архитектурной пластики, рекламы, освещения и использования новых технологий.

4. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучение пластического и функционального освоения городских пространств;

5. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучение пластического и функционального освоения городских пространств;

6. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при изучение пластического и функционального освоения городских пространств;



7. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучение пластического и функционального освоения городских пространств;

8. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при изучение пластического и функционального освоения городских пространств;

9. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучение пластического и функционального освоения городских пространств;

*Подготовка к выполнению практического задания (проекта)* на выявление уровня сформированности умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; при выполнении творческого задания на заданную тематику

### **Тема 5. Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):*

1. Моделирование образа жизни определенной группы населения (по профессиональному, мировоззренческому или социальному признаку).

2. Влияние образа жизни и существующей среды участка проектирования на проектное решение.

3. Изучение современной типологии и пластических решений архитектурных аналогов.

4. Использование принципов работы с конструктором на тему структурно и свободно организованных линии, плоскости, объема и пространства.

5. Реализация изученных закономерностей в принципах устройства жилой группы, квартиры и поэтажного плана.

6. Внимание к материальности, цветности и геометрии объекта и связи его с прилегающей территорией, также реагирующей на образ жизни владельцев планировкой и характером малых форм.

7. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

8. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

9. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

10. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

11. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

12. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

13. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при проектировании средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни

*Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

*Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем*

### **Тема 6. Полифункциональный объект в среде поселения**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):*

1. SWOT- анализ среды, выявление «сильных» и «слабых» сторон средовой ситуации, определение стратегий проектирования исходя из особенностей контекста.

2. Понятие полифункциональности в привязке к конкретному заданию и средовому фрагменту.

3. Типы полифункциональных объектов.

4. Совмещение различных функций (общественных, торговых, промышленных) в одном крупном объеме.

5. Архитектура как средство формирования новых городских ландшафтов.

6. Социальная востребованность и пластическая выразительность проектируемого объекта.

7. Освоение приемов формообразования промышленных объектов.

8. Концептуальная пространственная модель фрагмента средовой ситуации с опорой на выводы предпроектного анализа средового фрагмента.

9. «Проектируем объем – формируем пространство».

10. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

11. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

12. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

13. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

14. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

15. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

16. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

17. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при уточнении и развитии полифункционального объекта в среде поселения

*Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

*Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем*

### **Тема 7. Жилая структура в городской среде**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (в форме дискуссии):*

1. Выработка художественной концепции фрагмента жилой структуры, основанная на заложенных в предыдущем задании композиционных и сценарных идеях.

2. Рабочий макет как средство перевода художественной концепции, определившей характер дома, в планировочную структуру общественных и жилых пространств с опорой на композиционные и колористические принципы работы изучаемых в пластическом курсе мастеров-художников 20 века.

3. Разработка интерьерных пространств с использованием знаний о новейших технологиях в вопросах энергосбережения, экологии.

4. Разработка элементов интерьера в едином стиле принятой концепции с использованием знаний, полученных в курсе изучения предмета «Колористика».

5. Моделирование реального ощущения от жилого пространства и особенностей конкретного решения осуществляется в макетах нескольких типов квартир разной величины и социальной направленности.

6. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы при устройстве жилой структуры в городской среде

7. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа при устройстве жилой структуры в городской среде

8. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при проектировании жилой структуры в городской среде

9. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при проектировании жилой структуры в городской среде

10. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при проектировании жилой структуры в городской среде

11. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при проектировании жилой структуры в городской среде

12. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; при проектировании жилой структуры в городской среде

13. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при проектировании жилой структуры в городской среде

*Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; при выполнении творческого задания на заданную тематику*

*Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем*

### **6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации**

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

### **1.4 Методические рекомендации по выполнению курсовых проектов (работ)**

В дисциплине используются исследовательские методы обучения, предполагающие самостоятельный творческий поиск и применение знаний обучающимся. Курсовая работа ( проект) — это письменная работа, которая строится по логике проведения классического научного исследования.

Целью проекта является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося. Проект формирует следующие компетенции:

- усвоение теоретического материала и путей его применения на практике;
- навыки творческого мышления;
- воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- навык самостоятельной профессиональной деятельности;
- комплексная работа со специальной литературой и информационными ресурсами;
- научно-исследовательская деятельность.

В случае наличия существенных замечаний руководителя работа возвращается обучающемуся на доработку.

Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору проекта, не должны выходить за рамки тематики проекта.

## 7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1 Основная литература

ЭБС:

1) **Современная теория и практика градостроительства : пространственное развитие расселения: учебник**/Колясников В. А. , Спиридонов В. Ю. : Архитектон, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453>

2) **Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев – Екатеринбург: Архитектон, 2016.**  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

3) **Планировка населенных мест: учебное пособие**/Потаев Г. А.: Издательство: РИПО, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660>

4) **Слукин, В.М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В.М. Слукин. – Екатеринбург: Архитектон, 2018.**  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304>

### 8.2.Дополнительная литература:

ЭБС:

1) **Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции: материалы Международной научной конференции (4-5 октября, 2017 г.)**/Редактор-составитель: Холодова Л. П.: Издательство: УрГАХУ, 2017 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019>

2) **Правовое регулирование градостроительной деятельности в России: учебное пособие**/Лисина Н. Л.: Издательство: КемГУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495217>

3) **Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учебное пособие**/Седова Л. И.: Издательство: УралГАХА, 2013 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>

4) **Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) /** Прудовская О. Ю.: Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960>

5) **Основы градостроительства. Генеральный план малого города: учебное пособие**/Авдеева Е. В., Вагнер Е. А.: Издательство: СибГТУ, 2013 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428840>

#### **Научные журналы: Университетская библиотека**

– **Градостроительство и архитектура:** научно-технический журнал  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=per\\_n](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n).

– **Строительство и реконструкция:** научно-технический журнал  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=per\\_n](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n).

### **8.3. Периодическая печать**

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

## **9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных**

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;
5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;
7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

### **9.2. Обновляемые информационные справочные системы**

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

## **10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. MicrosoftOffice. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».
4. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
5. Revit (бесплатная учебная версия)

## **11. Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».
3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc\\_1138623506156](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156)
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)
5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
6. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/><https://наш.дом.рф/>
7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием (специализированной мебелью, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенд) и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п. 9 и подлежит обновлению (при необходимости).