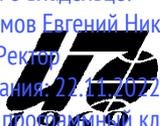


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.11.2022 15:01:10
Уникальный идентификатор ключа:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра иностранных языков и зарубежного страноведения

Принято Ученым Советом

15 июня 2022 г.

Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ В.Ю. Питюков

14 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Б1.УО0.05.03

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
24.05.2022 г., протокол №9

Разработчик: Ефремцева Т.Н.
к.п.н., доцент, зав.кафедрой

Задорова О.А., преподаватель

Рецензент: Шмакова Е.В.

гл.архитектор

ООО «Альт Эго»

Химки 2022

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенций УК-4 и ПК-2 средствами дисциплины «Иностранный язык».

Задачи дисциплины:

1) развивать у обучающихся знаний, умений и навыков использовать государственный (е) и иностранный (е) язык (и).

2) способствовать овладению логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь. Лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;

3) формировать навыки выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая вербальные.

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ООП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1 Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документооборота. УК 4.2 Умеет участвовать в представлении созданных работ на общественных обсуждениях, согласующих инстанциях; грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК 4.3 Владеет способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; лексическими основами	Знать: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа Уметь: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи Владеть: Способностью логически верно, аргументированно

		<p>одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p>	<p>и ясно строить устную и письменную речь. Лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p>
<p>Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.1 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p>ПК-2.2 Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом</p>	<p>Знать: - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений - Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p>

		<p>потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК 2.3 Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>	<p>Уметь: - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть: Навыками участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>
--	--	---	---

3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к дисциплинам гуманитарного профиля ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, формируемые дисциплиной «Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	3
Контактная работа с обучающимися с преподавателем, в том числе:	74	74
занятия лекционного типа (ЗЛТ)		
занятия семинарского типа (ЗСТ)		
лабораторные работы (ЗСТ(ЛР))		
практические занятия (ЗСТ (ПР))	70	70
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)		
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	70	70
СРуз – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	36	36
СРпа – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	34	34
Промежуточная аттестация (экзамен, зачёт с оценкой, зачёт)	экзамен	
Общая трудоемкость дисциплины: часы зачетные единицы	144 4	144

4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа с обучающимися с преподавателем, в том числе:	38	38
занятия лекционного типа (ЗЛТ)		
занятия семинарского типа (ЗСТ)		
лабораторные работы (ЗСТ(ЛР))		
практические занятия (ЗСТ (ПР))	34	34
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)		
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	106	106
СРуз – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	72	72
СРпа – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	34	34
Промежуточная аттестация (экзамен, зачёт с оценкой, зачёт)	экзамен	

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины: часы	144	144
зачетные единицы	4	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
I семестр		
1.	Древнегреческая архитектура	Лексическая тема: История Древней Греции. Памятники древнегреческой архитектуры. Акрополь. Архитектура древнегреческого театра. Древнегреческое планирование городов. Архитектура жилого фонда в Древней Греции. Грамматика. Настоящее совершенное продолженное время (Present Perfect Continuous)
2.	Римская архитектура	Лексическая тема: История Древнего Рима. Римляне - великие строители и архитекторы. Отличительные черты архитектурных стилей Древнего Рима. Особенности архитектуры жилого фонда и общественных зданий Римской Империи. Колизей. Грамматика. Сложное дополнение
3.	Византийская архитектура	Лексическая тема: Развитие византийской архитектуры. Искусство строительства. Использование в строительстве мозаики, штукатурки. Резные карнизы. Церковь Святой Софии как выдающийся пример византийской архитектуры. Грамматика. Прошедшее совершенное время (Past Perfect)
4.	Раннехристианская архитектура	Лексическая тема: Влияние византийского искусства на развитие архитектуры и искусства в Древней Руси. Появление византийского стиля архитектуры на Руси. Собор Святой Софии в Киеве. Грамматика. Придаточное предложение времени (Time Clauses)
5.	Ланцетная (готическая) архитектура	Лексическая тема: Особенности готического стиля. Готические кафедральные соборы. Отличие готического стиля во Франции, Германии и Англии. Памятники готической архитектуры. Грамматика. Условные предложения (Conditionals)

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)			СРuz
			Итого	в том числе		
				ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	
Древнегреческая архитектура	УК-4, ПК-2	22	14		14	8
Римская архитектура	УК-4, ПК-2	22	14		14	8
Византийская архитектура	УК-4, ПК-2	22	14		14	8
Раннехристианская архитектура	УК-4, ПК-2	20	14		14	6

Ланцетная (готическая) архитектура	УК-4, ПК-2	20	14			14	6
ГК		2	2				
Промежуточная аттестация (экзамен)	УК-4, ПК-2	36	2				34
Всего часов		144	74			70	70

5. 4.2. Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)			СРuz	
			Итого	В том числе			
				ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)		ЗСТ(ПР)
Древнегреческая архитектура	УК-4, ПК-2	36	12		12	24	
Римская архитектура	УК-4, ПК-2	36	12		12	24	
Раннехристианская архитектура	УК-4, ПК-2	34	10		10	24	
ГК		2	2				
Промежуточная аттестация (экзамен)	УК-4, ПК-2	36	2			34	
Всего часов		144	38		34	106	

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия семинарского типа (практические занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Древнегреческая архитектура

Цель занятия: систематизация знаний обучающихся по данной теме.

Компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Тип занятия: практическое занятие.

Форма проведения: устный ответ, презентация

Вопросы рассматриваемые на занятиях:

Лексическая тема. История Древней Греции. Устный ответ по теме: Памятники древнегреческой архитектуры. Акрополь. Архитектура древнегреческого театра.

Древнегреческое планирование городов. Архитектура жилого фонда в Древней Греции.

Грамматика. Настоящее совершенное продолженное время (Present Perfect Continuous).

Презентация на выявление сформированности умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений.

Презентация «Древнегреческая архитектура».

Тема 2. Римская архитектура

Цель занятия: систематизация знаний обучающихся по данной теме.

Компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Тип занятия: практическое занятие.

Форма проведения: устный ответ, групповой проект

Вопросы рассматриваемые на занятиях:

Лексическая тема. История Древнего Рима. Устный ответ по теме: Римляне – великие строители и архитекторы. Отличительные черты архитектурных стилей Древнего Рима. Особенности архитектуры жилого фонда и общественных зданий Римской Империи. Колизей.

Грамматика. Сложное дополнение.

Групповой проект на выявление уровня владения иностранным языком; владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Групповой проект «Римская архитектура».

Тема 3. Византийская архитектура

Цель занятия: систематизация знаний обучающихся по данной теме.

Компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Тип занятия: практическое занятие.

Форма проведения: устный ответ, презентация

Вопросы рассматриваемые на занятиях:

Лексическая тема. Развитие византийской архитектуры. Устный ответ по теме: Искусство строительства. Использование в строительстве мозаики, штукатурки. Резные карнизы. Церковь Святой Софии как выдающийся пример византийской архитектуры.

Грамматика. Прошедшее совершенное время (Past Perfect)

Презентация на выявление сформированности умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений. Презентация «Византийская архитектура».

Тема 4. Раннехристианская архитектура

Цель занятия: систематизация знаний обучающихся по данной теме.

Компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Тип занятия: практическое занятие.

Форма проведения: устный ответ, групповой проект

Вопросы рассматриваемые на занятиях:

Лексическая тема. Влияние византийского искусства на развитие архитектуры и искусства в Древней Руси. Устный ответ по теме: Появление византийского стиля архитектуры на Руси. Собор Святой Софии в Киеве.

Грамматика. Придаточное предложение времени (Time Clauses).

Групповой проект на выявление уровня владения иностранным языком; владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Групповой проект «Раннехристианская архитектура».

Тема 5. Ланцетная (готическая) архитектура

Цель занятия: систематизация знаний обучающихся по данной теме.

Компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Тип занятия: практическое занятие.

Форма проведения: устный ответ, групповой проект

Вопросы рассматриваемые на занятиях:

Лексическая тема. Особенности готического стиля. Готические кафедральные соборы. Отличие готического стиля во Франции, Германии и Англии. Устный ответ по теме: Памятники готической архитектуры.

Грамматика. Условные предложения (Conditionals).

Групповой проект на выявление уровня владения иностранным языком; владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Групповой проект «Ланцетная (готическая) архитектура».

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Древнегреческая архитектура

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы для подготовки: освоение лексических конструкций по теме «Древнегреческая архитектура» и изучение грамматики.

Подготовка презентации, направленной на выявление сформированности умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений.

Тема 2. Римская архитектура

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы для подготовки: освоение лексических конструкций по теме «Римская архитектура» и изучение грамматики.

Подготовка к выполнению группового проекта, направленного на выявление уровня владения иностранным языком; владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.

Тема 3. Византийская архитектура

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы для подготовки: освоение лексических конструкций по теме «Византийская архитектура» и изучение грамматики.

Подготовка презентации, направленной на выявление сформированности умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений.

Тема 4. Раннехристианская архитектура

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы для подготовки: освоение лексических конструкций по теме «Раннехристианская архитектура» и изучение грамматики.

Подготовка к выполнению группового проекта, направленного на выявление уровня владения иностранным языком; владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.

Тема 5. Ланцетная (готическая) архитектура

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы для подготовки: освоение лексических конструкций по теме «Ланцетная (готическая) архитектура» и изучение грамматики.

Подготовка к выполнению группового проекта, направленного на выявление уровня владения иностранным языком; владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для

самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Щербакова, И. В. Теория репрезентации строительного дискурса: уч. пос./ И. В. Щербакова, Н. В. Ковальчук; науч. ред. А. А. Калашникова. – Москва: Директ-Медиа, 2022. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683113>
2. Яшина, Т. А. English for Business Communication=Английский язык для делового общения: уч. пос./ Т. А. Яшина, Д. Н. Жаткин. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57951>
3. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств: уч. пос./ А. П. Миньяр-Белоручева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619161>
4. Кабакчи, В. В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации=In english about Russia and the whole world : уч. пос./ В. В. Кабакчи. – Изд. 3-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612417>

8.2. Дополнительная литература:

1. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн=English for Professional Communication. Art and Design: уч. пос. / Е. Л. Ершова. – Минск: РИПО, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600093>
2. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык. Прогулки по Москве=Along Moscow Streets: уч.пос./ А. П. Миньяр-Белоручева, Л. В. Шейнина. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576372>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные

справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus <https://www.scopus.com>

2. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science - <https://apps.webofknowledge.com>

3. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки.

4. Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus <https://www.scopus.com>

5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science - <https://apps.webofknowledge.com>

6. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки.

Научные журналы: Университетская библиотека

– [Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n

– [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>

2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;

2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;

2. Microsoft Windows;

3. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

2. Корпоративная информационная система «КИС».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные

аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием (специализированной мебелью- посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенд) и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).