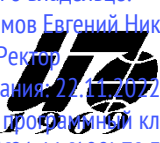


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.11.2022 16:44:30  
Уникальный идентификатор ключа:  
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования  
**«Российская международная академия туризма»**

Факультет менеджмента туризма  
Кафедра дизайна архитектурной среды  
Принято Ученым Советом

15 июня 2022 г.  
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор  
\_\_\_\_\_ В.Ю. Питюков

14 июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **«Конструкции в интерьере»**

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
**Б1.УОО.ДВ.06.01**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании кафедры  
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик: Малая Е.В.

к.арх., доцент кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.

гл.архитектор ООО «Альт Это»

## 1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся компетенции ПК-1, ПК-2 средствами дисциплины «Конструкции в интерьере».

*Задачи дисциплины:*

1) формировать систему знаний об участии в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

2) Развивать умения проводить исследования, формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять художественно-пластический поиск проектного решения средового объекта или комплекса как произведения искусства; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному и дизайнерскому разделам проекта. Проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; оформлять материалы проектной и рабочей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования;

3) Формировать навыки владения методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей; снавыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования

## 2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
проектно-технологическая (архитектурно-дизайнерское проектирование)	ПК-1 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-	ПК 1.1 Знает средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования; требования за-	<b>Знать:</b> - средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.

	<p>дизайнерского раздела проектной и рабочей документации</p>	<p>конодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов; взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов; состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p><b>ПК-1.2</b> Умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компо-</p>	<p>- требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов.</p> <p>- взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов.</p> <p>- состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- формировать архитектурную среду как синтез предметных</p>
--	---	---	---

		<p>нентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять художественно-пластический поиск проектного решения средового объекта или комплекса как произведения искусства; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному и дизайнерскому разделам проекта. Проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; оформлять материалы проектной и рабочей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели.</p> <p><b>ПК 1.3</b> Владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными про-</p>	<p>(дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.</li> <li>- осуществлять художественно-пластический поиск проектного решения средового объекта или комплекса как произведения искусства.</li> <li>- осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</li> <li>- оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному и дизайнерскому разделам проекта. Проводить расчет технико-экономических показателей.</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> <li>- оформлять материалы проектной и рабо-</li> </ul>
--	--	--	---

		граммными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей.	чей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели <b>Владеть:</b> - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей
	<b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	<b>ПК-2.1</b> Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений <b>ПК-2.2.</b> Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их реше-	<b>Знать:</b> - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем -художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений <b>Уметь:</b> - участвовать в анализе содержания проектных

		<p>ния (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><b>ПК 2.3</b> Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>	<p>задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования.</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования</li> </ul>
--	--	--	---

### 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Конструкции в интерьере» относится к элективным дисциплинам части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений Блока I. Компетен-

ции, формируемые дисциплиной «Конструкции в интерьере», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### 4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	-
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b>	48	48	-
Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	14	14	-
Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-
Практические занятия (ЗСТ ПР)	30	30	-
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-	-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе</b>	24	24	-
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	22	22	-
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2	-
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)</b>	зачет		
<b>Общая трудоемкость дисциплины: часы</b>	72	72	-
<b>зачетные единицы</b>	2	2	-

##### 4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		А	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b>	16	16	-
Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	6	6	-
Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-
Практические занятия (ЗСТ ПР)	6	6	-
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-	-

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		А	
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе</b>	56	56	-
СРУз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	54	54	-
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2	-
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)</b>	зачет		
<b>Общая трудоемкость дисциплины: часы</b>	72	72	-
<b>зачетные единицы</b>	2	2	-

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I	Наружные светопропускающие конструкции. Двери и ворота	
1	Наружные светопропускающие конструкции	Общее положение Светопропускающие материалы и изделия Строительные виды стекла. Стеклопакеты. Полимерные материалы. Защитные и декоративные пленки Окна и балконные двери. Общее положение. Конструкции с переплетами из дерева. Конструкции с переплетами из ПВХ. Конструкции с переплетами из алюминия. Конструкции с переплетами из стеклопластика. Комбинированные конструкции. Витражи Фасадные конструкции остекления. Кровельные светопропускающие ограждения. Фонари верхнего света Мансардные окна. Участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при разработке наружных светопропускающих конструкций
2	Двери и ворота	Двери. Общее положение Входные двери Внутренние двери Ворота. Участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при разработке дверей и ворот
II	Конструирование элементов отделки и оборудования зданий	
3	Наружная отделка стен. Внутренняя отделка стен и перегородок.	Наружная отделка стен. Штукатурные отделки. Облицовка штучными изделиями. Навесные облицовки вентилируемых стен Внутренняя отделка стен и перегородок Выравнивание поверхностей. Краски и декоративные покры-



		тия. Природный и искусственный камень. Керамическая плитка и керамогранит. Мозаика. Облицовочные панели. Рулонные отделочные материалы. Элементы декора. Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении наружной и внутренней отделки стен
4	Отделка полов и потолков	Полы. Основные положения. Напольные покрытия из натуральной древесины. Ламинированные напольные покрытия. Эластичные покрытия. Ворсовые покрытия. Полы из керамических плит и керамогранита. Полы спортивных залов. Полы производственных помещений. Теплые (обогреваемые) полы Потолки Общее положение. Подвесные потолки. Натяжные потолки. Подшивные потолки. Клеевые потолки. Участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при разработке отделки полов и потолков
III	Строительные элементы инженерного оборудования зданий	
5	Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.	Лифты и эскалаторы Электрический лифт. Гидравлический лифт. Основные типы и параметры лифтов. Необходимое (расчетное) количество лифтов. Грузоподъемность и скорость. Габариты лифтовых кабин и шахт. Системы управления лифтами. Машинное отделение. Панорамные лифты. Лифты многоквартирных жилых домов. Элементы санитарно-технического оборудования. Вентиляционные устройства. Санитарно-технические панели и блоки для размещения санитарно-технических трубопроводов. Санитарно-технические кабины. Мусоропровод. Встроенные системы экологической уборки. Участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при разработке лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования
6	Фонари производственных зданий. Камин	Фонари производственных зданий Классификация. Светоаэрационные фонари. Аэрационные фонари Камин Классификация. Дровяной камин. Открытые и закрытые. Топка. Материалы для портала. Газовый камин. Электрический камин. Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении фонарей производственных зданий

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

### 5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛ Т	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ ПА	
1	Наружные светопропус-	ПК-1	10	8	2	-	6	-	2

	кающие конструкции								
2	Двери и ворота	ПК-1	10	6	2	-	4	-	4
3	Наружная отделка стен. Внутренняя отделка стен и перегородок.	ПК-2	10	6	2	-	4	-	4
4	Отделка полов и потолков	ПК-1	10	6	2	-	4	-	4
5	Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.	ПК-1	14	10	4	-	6	-	4
6	Фонари производственных зданий. Каминны	ПК-2	12	8	2	-	6	-	4
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-1 ПК-2	2	2	-	-	-	2	-
	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет)</b>	ПК-1 ПК-2	4	2	-	-	-	2	2
	Всего часов		72	48	14	-	30	4	24

### 5.2.2. Очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ (ЛР)	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ЛР)	ГК/ПА	
1	Наружные светопропускающие конструкции	ПК-1	12	2	1	-	1	-	10
2	Двери и ворота	ПК-1	10	2	1	-	1	-	8
3	Наружная отделка стен. Внутренняя отделка стен и перегородок.	ПК-2	10	2	1	-	1	-	8
4	Отделка полов и потолков	ПК-1	10	2	1	-	1	-	8
5	Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.	ПК-1	12	2	1	-	1	-	10
6	Фонари производственных зданий. Каминны	ПК-2	12	2	1	-	1	-	10
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных	ПК-1 ПК-2	2	2	-	-	-	2	-

условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)									
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет)</b>	ПК-1 ПК-2	4	2	-	-	-	2	2	
Всего часов		72	16	6	-	6	4	56	

## 6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

### 6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

#### Тема 1. Наружные светопропускающие конструкции

*Цель занятия:* Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; изучение наружных светопропускающих конструкций;

*Компетенции:* ПК-1Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (репродуктивного и творческого уровня)

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения:* Характеристика основных видов наружных светопропускающих конструкций.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Общее положение
2. Светопропускающие материалы и изделия
3. Строительные виды стекла. Стеклопакеты. Полимерные материалы. Защитные и декоративные пленки
4. Окна и балконные двери.
5. Общее положение. Конструкции с переплетами из дерева. Конструкции с переплетами из ПВХ. Конструкции с переплетами из алюминия. Конструкции с переплетами из стеклопластика. Комбинированные конструкции.
6. Витражи

7. Фасадные конструкции остекления.
8. Кровельные светопропускающие ограждения.
9. Фонари верхнего света
10. Мансардные окна
11. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении наружных светопропускающих конструкций
12. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении наружных светопропускающих конструкций
13. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении наружных светопропускающих конструкций.
14. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении наружных светопропускающих конструкций
15. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении наружных светопропускающих конструкций

*Практическая работа с целью формирования умений* участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования.

## **Тема 2. Двери и ворота**

*Цель занятия:* Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; изучение разработки дверей и ворот;

*Компетенции:* ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (репродуктивного и творческого уровня)

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения:* Особенности и виды входных конструкций.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Двери. Общее положение
2. Входные двери
3. Внутренние двери
4. Ворота.
5. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении разработке дверей и ворот
6. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении разработки дверей и ворот

7. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении разработки дверей и ворот.

8. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении разработки дверей и ворот.

9. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении разработке дверей и ворот

*Практическая работа с целью формирования умений* участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования.

### **Тема 3. Наружная отделка стен. Внутренняя отделка стен и перегородок.**

*Цель занятия:* Развитие знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение наружной и внутренней отделки стен;

*Компетенции:* ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (репродуктивного и творческого уровня)

*Основная тема(либо проблема) для обсуждения:* Характеристика основных видов наружной и внутренней отделки.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Наружная отделка стен.
2. Штукатурные отделки.
3. Облицовка штучными изделиями.
4. Навесные облицовки вентилируемых стен
5. Внутренняя отделка стен и перегородок
6. Выравнивание поверхностей.
7. Краски и декоративные покрытия.
8. Природный и искусственный камень.
9. Керамическая плитка и керамогранит.
10. Мозаика. Облицовочные панели.
11. Рулонные отделочные материалы.
12. Элементы декора

13. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении наружной и внутренней отделки стен

14. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении наружной и внутренней отделки стен

15. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении наружной и внутренней отделки стен

16. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении наружной и внутренней отделки стен

*Выполнение практической работы (проекта) с целью формирования умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы*

#### **Тема 4. Отделка полов и потолков**

*Цель занятия:* Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; изучение разработки отделки полов и потолков

*Компетенции:* ПК-1Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (репродуктивного и творческого уровня)

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения:* Отделочные материалы. Основные виды и их характеристики.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Полы.
2. Основные положения.
3. Напольные покрытия из натуральной древесины.
4. Ламинированные напольные покрытия.
5. Эластичные покрытия.
6. Ворсовые покрытия.
7. Полы из керамических плит и керамогранита.
8. Полы спортивных залов.
9. Полы производственных помещений.
10. Теплые (обогреваемые) полы
11. Потолки
12. Общее положение.
13. Подвесные потолки.
14. Натяжные потолки.
15. Подшивные потолки.
16. Клеевые потолки...
17. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении разработки отделки полов и потолков

18. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении разработки отделки полов и потолков.

19. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении разработки отделки полов и потолков.

20. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении разработки отделки полов и потолков.

21. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении разработки отделки полов и потолков

*Практическая работа с целью формирования умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при помощи выполнения графической работы*

## **Тема 5. Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.**

*Цель занятия:* Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; изучение процессов разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования;

*Компетенции:* ПК-1Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (репродуктивного и творческого уровня)

*Основная тема(либо проблема) для обсуждения:* Строительные элементы санитарно-технического и инженерного оборудования зданий.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Лифты и эскалаторы
2. Электрический лифт.
3. Гидравлический лифт.
4. Основные типы и параметры лифтов.
5. Необходимое (расчетное) количество лифтов.
6. Грузоподъемность и скорость.
7. Габариты лифтовых кабин и шахт.
8. Системы управления лифтами.
9. Машинное отделение.
10. Панорамные лифты.
11. Лифты многоквартирных жилых домов.
12. Элементы санитарно-технического оборудования.
13. Вентиляционные устройства.
14. Санитарно-технические панели и блоки для размещения санитарно-технических трубопроводов.
15. Санитарно-технические кабины.
16. Мусоропровод.
17. Встроенные системы экологической уборки
18. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования
19. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования.
20. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования
21. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования

22. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования

*Практическая работа с целью формирования умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы*

### **Тема 6. Фонари производственных зданий. Каминны.**

*Цель занятия:* Развитие умений и навыков участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение фонарей производственных зданий;

*Компетенции:* ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения:* устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (репродуктивного и творческого уровня)

*Основная тема(либо проблема) для обсуждения:* Основные виды фонарей производственных зданий. Классификация каминнов и их основные характеристики

*Вопросы для обсуждения:*

1. Фонари производственных зданий
2. Классификация.
3. Светоэрационные фонари.
4. Аэрационные фонари
5. Каминны
6. Классификация.
7. Дровяной камин.
8. Открытые и закрытые.
9. Топка.
10. Материалы для портала.
11. Газовый камин.
12. Электрический камин
13. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении фонарей производственных зданий
14. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении фонарей производственных зданий
15. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении фонарей производственных зданий
16. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении фонарей производственных зданий

*Выполнение практической работы (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы*

## **6.2. Самостоятельная работа обучающихся**

### **Тема 1. Наружные светопропускающие конструкции**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Общее положение
2. Светопропускающие материалы и изделия



3. Строительные виды стекла. Стеклопакеты. Полимерные материалы. Защитные и декоративные пленки
4. Окна и балконные двери.
5. Общее положение. Конструкции с переплетами из дерева. Конструкции с переплетами из ПВХ. Конструкции с переплетами из алюминия. Конструкции с переплетами из стеклопластика. Комбинированные конструкции.
6. Витражи
7. Фасадные конструкции остекления.
8. Кровельные светопропускающие ограждения.
9. Фонари верхнего света
10. Мансардные окна
11. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении наружных светопропускающих конструкций
12. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении наружных светопропускающих конструкций
13. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении наружных светопропускающих конструкций.
14. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении наружных светопропускающих конструкций
15. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении наружных светопропускающих конструкций

*Подготовка к практической работе с целью формирования умений участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования.*

## **Тема 2. Двери и ворота**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Двери. Общее положение
2. Входные двери
3. Внутренние двери
4. Ворота.
5. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении разработки дверей и ворот
6. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении разработки дверей и ворот
7. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломо-

бильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении разработки дверей и ворот.

8. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении разработки дверей и ворот.

9. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении разработки дверей и ворот

*Подготовка к практической работе с целью формирования умений участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования.*

### **Тема 3. Наружная отделка стен. Внутренняя отделка стен и перегородок.**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Наружная отделка стен.
2. Штукатурные отделки.
3. Облицовка штучными изделиями.
4. Навесные облицовки вентилируемых стен
5. Внутренняя отделка стен и перегородок
6. Выравнивание поверхностей.
7. Краски и декоративные покрытия.
8. Природный и искусственный камень.
9. Керамическая плитка и керамогранит.
10. Мозаика. Облицовочные панели.
11. Рулонные отделочные материалы.
12. Элементы декора
13. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении наружной и внутренней отделки стен

14. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении наружной и внутренней отделки стен

15. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении наружной и внутренней отделки стен

16. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении наружной и внутренней отделки стен

*Подготовка к выполнению практической работы (проекта) с целью формирования умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы*

### **Тема 4. Отделка полов и потолков**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Полы.
2. Основные положения.
3. Напольные покрытия из натуральной древесины.
4. Ламинированные напольные покрытия.

5. Эластичные покрытия.
  6. Ворсовые покрытия.
  7. Полы из керамических плит и керамогранита.
  8. Полы спортивных залов.
  9. Полы производственных помещений.
  10. Теплые (обогреваемые) полы
  11. Потолки
  12. Общее положение.
  13. Подвесные потолки.
  14. Натяжные потолки.
  15. Подшивные потолки.
  16. Клеевые потолки...
  17. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении разработки отделки полов и потолков
  18. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении разработки отделки полов и потолков.
  19. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении разработки отделки полов и потолков.
  20. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении разработки отделки полов и потолков.
  21. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении разработки отделки полов и потолков
- Подготовка к выполнению практической работы (проекта) с целью формирования умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы*

**Тема 5. Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Лифты и эскалаторы
2. Электрический лифт.
3. Гидравлический лифт.
4. Основные типы и параметры лифтов.
5. Необходимое (расчетное) количество лифтов.
6. Грузоподъемность и скорость.
7. Габариты лифтовых кабин и шахт.
8. Системы управления лифтами.
9. Машинное отделение.
10. Панорамные лифты.
11. Лифты многоквартирных жилых домов.
12. Элементы санитарно-технического оборудования.
13. Вентиляционные устройства.
14. Санитарно-технические панели и блоки для размещения санитарно-технических трубопроводов.

15. Санитарно-технические кабины.
  16. Мусоропровод.
  17. Встроенные системы экологической уборки
  18. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования
  19. Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования.
  20. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования
  21. Взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования
  22. Состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений при изучении разработки лифтов, эскалаторов и элементов санитарно-технического оборудования
- Подготовка к выполнению практической работы (проекта) с целью формирования умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы*

## **Тема 6. Фонари производственных зданий. Каминь.**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Фонари производственных зданий
2. Классификация.
3. Светоаэрационные фонари.
4. Аэрационные фонари
5. Каминь
6. Классификация.
7. Дровяной камин.
8. Открытые и закрытые.
9. Топка.
10. Материалы для портала.
11. Газовый камин.
12. Электрический камин
13. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении фонарей производственных зданий
14. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении фонарей производственных зданий
15. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении фонарей производственных зданий

16. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении фонарей производственных зданий

*Подготовка к выполнению практической работы (проекта)* на выявление уровня сформированности умений участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

### **6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации**

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

## **7. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Основная литература**

ЭБС:

1. Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность: уч.пос./ В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва: ФЛИНТА, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110>
2. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: уч.пос./ В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>

3. Титов, А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: уч. пос. / А. Л. Титов. – 2-е изд., исправ. и доп. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
4. Организация интерьерного пространства: методические указания по выполнению практических работ для студентов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» с квалификацией «бакалавр», профиль «Архитектурное проектирование»: методическое пособие/ сост. М. П. Киба. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618234>

## **8.2 Дополнительная литература:**

### **ЭБС:**

1. Габелко, С. В. Комплексное проектирование предприятий индустрии питания : уч.-метод. пос/ С. В. Габелко, О. В. Рогова. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575412>
2. Основы визуализации интерьерных объектов: уч. пос. Д. Ф. Зиятдинова, Г. Р. Арсланова, А. Л. Тимербаева, и др. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683846>
3. Лукаш, Ольга Климентина. Торгово-развлекательные центры — архитектура и дизайн будущего: уч. пос./ Ольга Климентина Лукаш. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607704>

## **9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных**

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;
5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;
7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

### **9.2. Обновляемые информационные справочные системы**

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

## **10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».
4. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
5. Revit (бесплатная учебная версия)

### **11. Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».
3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc\\_1138623506156](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156)
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)
5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
6. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/https://наш.дом.рф/>
7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (оборудованные проектором, экраном, ПК, имеющим выход в сеть Интернет), для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) –при наличии КП (КР), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, (оборудованные учебной мебелью), а также помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РМАТ) и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).